

股市禅语

留一个涨停板给别人赚，自己才比较容易全身而退。
股票和现金流量必须适度调配，以免陷入低点手中无钱买股、高点手中无股可卖的窘境。
光有见解而没有钱的人，不可能在市场上成为英雄好汉。
股市行情的先行指标，不一定出现在证券营业厅或技术线形上，有时最简单的现象反而透露最明确的信息。
『二八定律』在自然界和人类社会都有很大的适用空间。置身股市的人应通过各种方法让自己变成肉食动物。

● 王学呈 撰文
● 郑京 漫画

西南财经大学出版社

1.

势不可用尽 福不可享尽

留一个涨停板给别人赚，
自己才比较容易全师而退。

股价

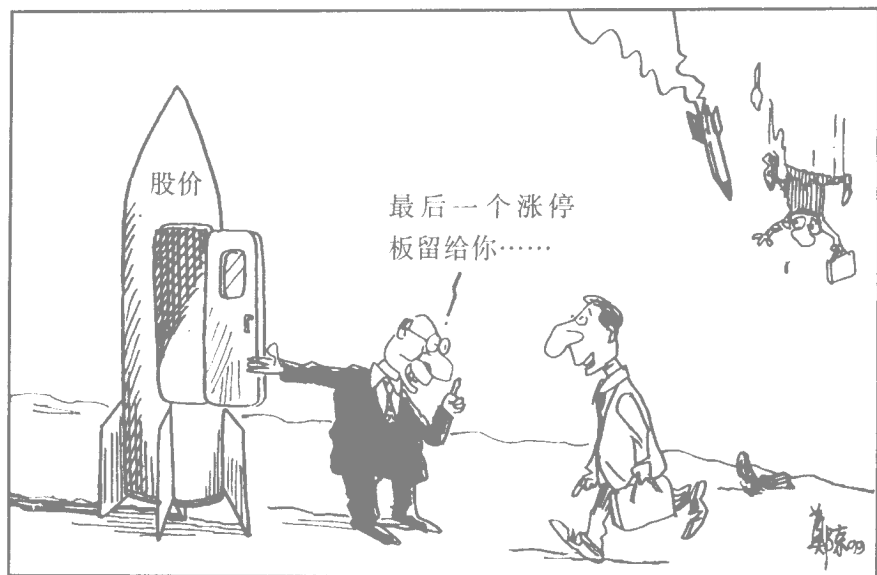
上涨总有尽时，想要赚到最后一个涨停板的人，通常不会赚得最多，有时甚至可能在盘势反转时吐出所有的获利，由赢家变成输家。

古人在空地上盖房子，通常会留一块余地，让天地和人心有所转圜。金融操作也是如此，当行情巨量上涨时，留一根停板给别人赚，自己才比较容易全师而退。

“势不可用尽，福不可享尽”是股市老手的禅语。机构操作者投资股票都会为接手的人留下可预期的获利空间，数量庞大的股票才能得以脱手。

某位证券公司的高级主管操作债券和电子股获利甚丰。他的操盘哲学就是数量优先，不图高价。量大才能累积获利，不图高价才能在股价反转之前完全撤退。

股市是自然活动的一环。自然活动的能量有一定的极限，涨势不会永远，跌势不会长久，涨跌都有反转的一天。涨跌的反转都只在一瞬之间，时间很短，



空间不大。做多或做空的人想在反转点之前出市，往往很难如愿。涨势和跌势掌握到尽头，很容易折损自己的福分。

股市的财富都有定数，每个人的福分都有限。做多或做空太激烈的人，路途不会太长，福分很快就会用完。



我的体验

2.

散户抵不过大户 大户抵不过大势

一般散户和法人大户对做，

绝对是输多赢少；

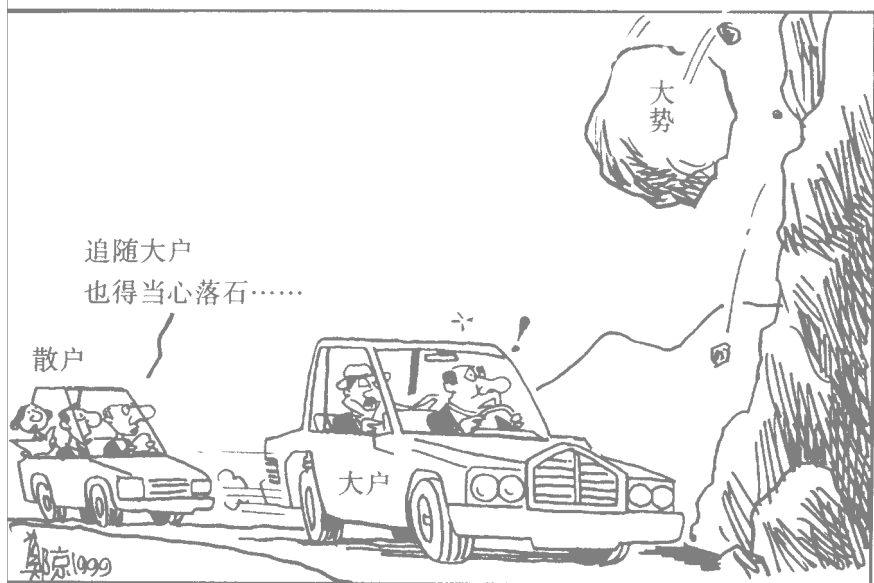
大户也要顺势而为，

否则很难在市场存活。

股市

是大吃小的地方。钱多的人可以创造买盘，造成股价上涨或下跌的趋势；而钱少的散户就只有顺势而为或随波逐流了。

一般散户和法人大户对做，绝对是输多赢少，这就是“散户抵不过大户”的意思。



不过大户并非上帝，如果违反市场趋势，通常也会被市场打败。大户也要顺势而为，否则很难在市场存活，这就是“大户抵不过大势”的意思。

股市走势完全看市场机能，人为力量或许可以左右短线涨跌，不过中长线的趋势并非人力所能扭转。所有在股市讨生活的人都必须尊重市场机能，大户必须顺势，散户更应顺势。

	观战心得

3.

股市江湖 人是英雄钱是胆

光有见解而没有钱的人，
不可能在市场上成为英雄好汉。

“股

市江湖，人是英雄钱是胆。”这是股市业内流传已久的一句话。

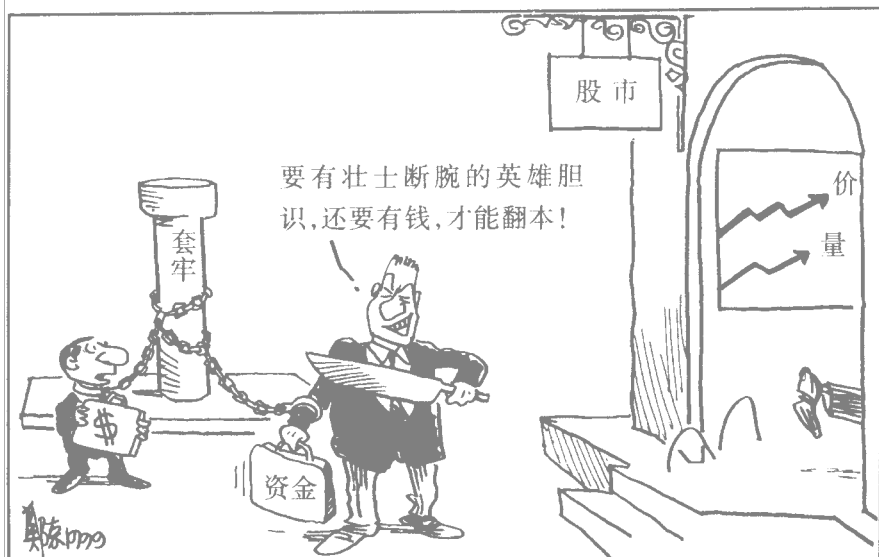
进出股市，有钱的人才资格论输赢，有钱的人才胆量在低点承接股票，有钱的人才资格在市场存活。光有见解而没有钱的人，基本上不能在市场上成为英雄好汉。

其实在股市，每年、每季，甚至每个月都有题材发生，都有赚钱的机会。丧失资金流动性的人往往无法把握这些赚钱的机会。

资深的股市业内人士不参加除权，不认购增资新股，操作不顺时不惜以止损来换取资金流动性，就是珍惜“人是英雄钱是胆”的哲理。

把握资金的流动性并不等于频频换股，短线操作。选择成交量大的股票，进行波段操作，必要时能够随时卖股变现，也能够确保资金的流动性。

资深的证券投资人买股票之前研究基本面，同时看价又看量，个股量大固然非福，不过量小则有流通



量不足的隐忧，容易被量套牢，不易确保资金的流通性。

不少产业股有量能太小的缺点。业内人士对于上柜产业股小心翼翼，就是着眼于流通量。

亚洲金融风暴的过程中，台湾产业界受害最轻，主要原因就是台湾资金充裕，不少上市公司都靠现金增资撑起很高的自有资金比率，以资金流动化解了国际金融价格波动的危机。

不少上市公司财务主管都深知“人是英雄钱是胆”的道理。经营公司，流动比率很重要，速动比率更重要。资金的流动性不足，很容易因为周转不灵而拖垮公司。



4.

短线不如长线 长线不如内线

公司的内部员工，
心中明了产业前景 和公司未来的损益，
操作自己公司股票通常赢多输少。

滚动

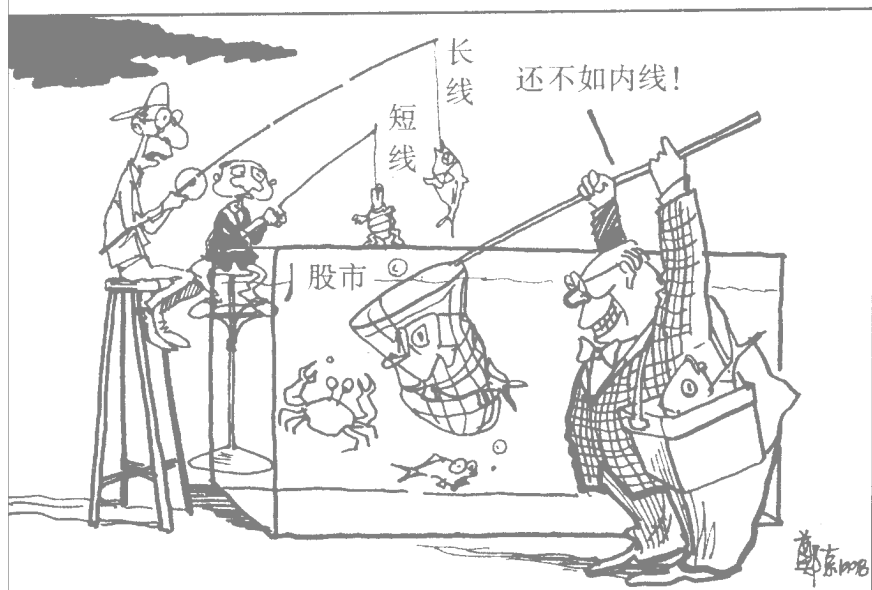
的石头不生苔。在股市里听消息、跑短线的人通常赚不到大钱，而套牢经常有份。

在股市赚大钱的人有两种。一种是看基本面，低价介入，长期持股的投资人。这种人有两种特性：第一是有耐心，持股经年累月；第二是有闲钱，不必卖股求现，如此才能愈陈愈香。

第二种赚大钱的人是看市场大势，选对强势股进行波段操作。这种人以市场大户居多，不少基金经理人也有同样的特性。波段操作时间经常在一两个月以上，甚至长达一两季，基本上也是中长线操作。

跑短线的人光是交易成本就吃掉不少获利空间，长时间的报酬率很难和长线投资人的相比。市场大户常说：“十条短线比不上一条长线。”这就是短线不如长线的意思。

不少上市公司大股东操作股票稳赚不赔，完全是靠内线取胜。短线、长线碰上内线，就只有低头的份。上市公司的内部人，心中明了产业前景和公司未



来的损益，操作自己公司的股票通常赢多输少，外面的法人和散户如果和公司派大股东对做，几乎占不到便宜。



我的感想

5.

高点有股可卖 低点有钱可买

股票和现金量必须适度调配，
以免陷入低点手中无钱 买股、
高点手中无股可卖的窘境。

人在

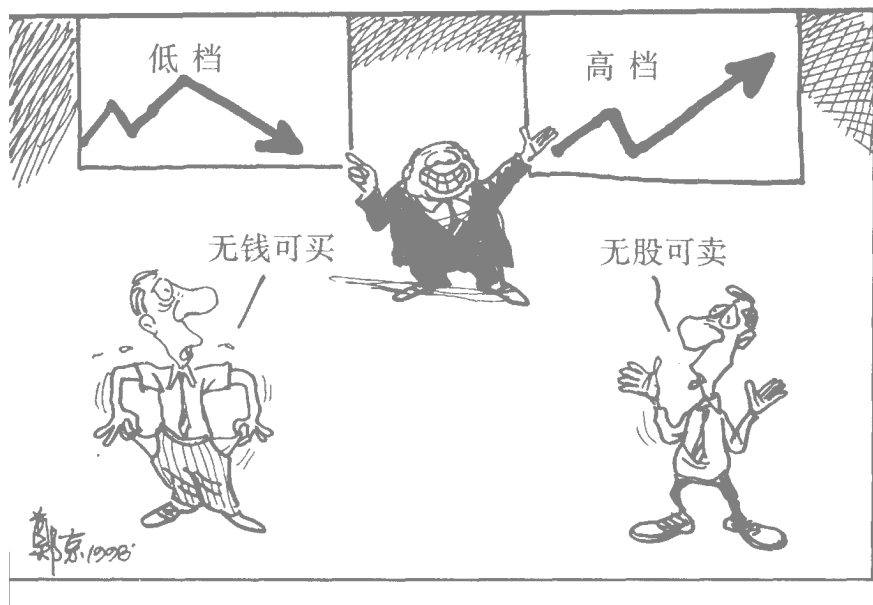
股市，最大的幸福就是低点买股，高点卖股；最大的煎熬就是低点卖股，高点买股。然而何处是高点？何时是低点？手中的股票和现金量如何配置？这恐怕是股票市场里最难回答的问题。

股市老手深知天意难测而盘势易变，在进出股市时很少把资金用光，有些股票买入后很快卖掉，把资金抽出来，一方面控制风险，一方面预留现金，为下一次的买盘做准备。

反过来讲，这些老手的手上都有一些股票，多寡因人因势而异，并且随势往上卖，小涨小卖，大涨大卖，但是就是不会卖光，有时甚至适量回补，适度参与行情上涨的乐趣。

对于这些老手而言，股市交易是金钱游戏，也是人生过程，股票和现金部位必须适度调配，以免发生低价位手上无钱买股、高价位手中无股可卖的窘境。

多数散户由于经验不够，不会控制自己情绪，很容易在行情发动之初就急于获利了结，把股票全部卖光，然后眼看着行情一路上去，每天算自己少赚多



少。这就是高价位无股可卖的痛苦。

有些散户在高价位不知卖股且在行情下跌时一路摊平，资金很快被套住，等到行情真正落底，好股票的投资机会出现时，这些散户已经没有钱买进了。这就是长期套牢，低价位无钱买股的煎熬。

股市老手只有赚赔，没有套牢；只会止损，不会沿路摊平。确保现金量让他们能够在低价位买股，立于不败之地。



股海沉思

6.

风中有行情 水里有股价

股市行情的先行指标，
不一定出现在证券营业厅或技术线形上，
有时最简单的现象反而透露最明确的讯息。

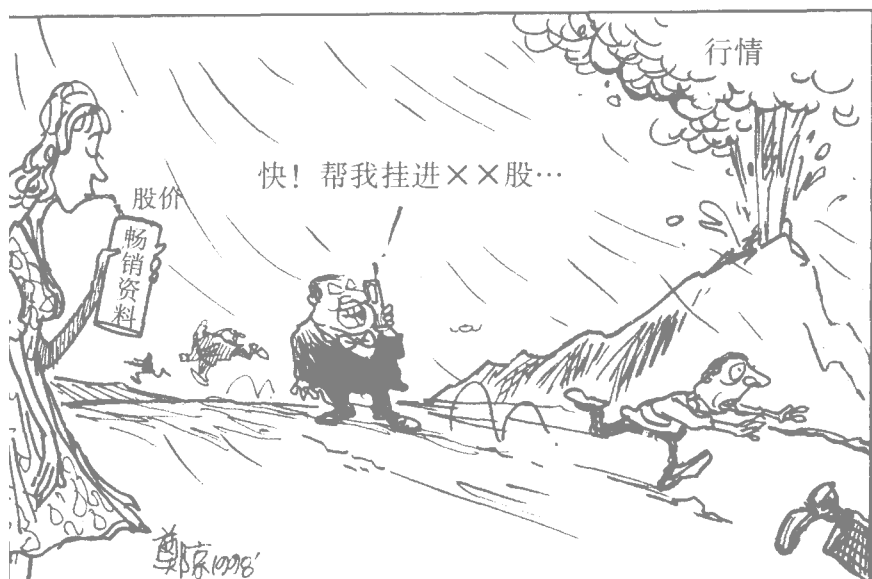
股价

变动的讯息有时会在自然现象或社会脉动中显现，观察力敏锐的人很容易洞察先机。

有一年墨西哥火山爆发，国际金融家索罗斯知道火山爆发的消息之后，马上在芝加哥期货市场买进谷物和棉花期货。买了之后，这些商品期货的价格并未马上变动。火山爆发的火山灰后来经由季风吹到美国中西部，造成气候变化，使得美国的大宗物资歉收，其期货价格大幅上扬。火山灰和季风为索罗斯带来了大笔财富。

美国有一位绩优基金经理人的选股哲学很特别。这位基金经理人有个女儿，每当女儿特别喜欢某些饮料、化妆品或其他商品时，他就上街观察这些商品的销售情形，然后再了解制造商和经销商的获利前景，如果评估情形不错，他就买进该制造商或经销商的股票，结果赚多赔少，屡试不爽，基金操盘业绩领先同业。

股市行情的先行指标不一定出现在证券营业厅或



技术线形上，有时最简单的现象反而透露最明确的讯息 外国证券先知因而悟出“风中有行情 水里有股价”的哲理，进而在大自然的运行中摸索行情涨跌的玄机。

一燕知春，一叶知秋，敏感的股市老手早在燕来叶落之时就有所动作。



观战心得

7.

头底二八 赚赔二八 强弱二八

“二八定律”在自然界和人类社会

都有很大的适用空间。

置身股市的人应通过各种方法

让自己变成肉食动物。

股市

有三种“二八定律”，古今中外皆然。

第一种定律是股价指数约有 20%的时间在高点，其余 80%的时间在打底，这叫做“头底二八”。头部需要戒心，打底需要耐心。

第二种定律是股市众生里只有 20%的人赚钱，80%的人赔钱，这是“赚赔二八”。多数人到最后都



是白忙一场，甚至倒贴。

第三种定律是上市股票数百种，在波段行情里，真正的强势股不超过 20%，其余 80% 的股票不会有什么行情，这是“强弱二八”。汰弱择强是绝对必要的，否则进场就没有什么意义了。

股市以 80% 的时间培养上攻的能量，而真正的财富分配则发生在 20% 的上涨和下杀期间。

 _____ 我的感想

8.

快市如满月 不持久

月满之后必然消蚀，
考家经常在快市出现时，
逢高适度调节持股量。

“快市”是出量大、价格变动剧烈的意思。这种盘势通常出现在波段行情的高点，不会持久，不宜久留。

美国股市专家把快市形容为满月，月圆的时间通常短暂，而月满之后必然消蚀。这些专家经常在快市出现时 逢高适度调节持股量 为股价回档预留现金。

股市老手也有“花怕盛开，海忌满潮”的操盘哲



学。当花朵最璀璨的时候，就是凋零的开始；当海潮涨到最高点时，退潮的时刻很快就会来临。

一般投资人的做法刚好相反。在交易量萎缩、股价打底的过程中认赔，卖光持股量，然后持续观望；等到股市爆量急涨时，这些投资人再回头以市价抢进股票。

花开月满之后通常就是高点套牢的开始，偏偏很多人就是悟不出其中的道理。



静思一得

9.

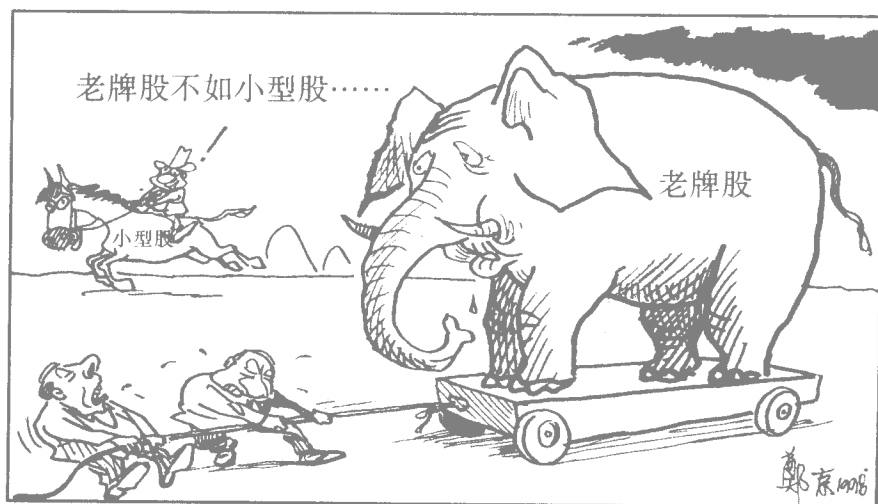
买小不买老

投资人在买进股票时，
应选择股本小、筹码稳的个股，
而不要介入老牌股。

“小

”是小型股的意思，“老”指的是老牌股。买小不买老的意思是投资人在选择个股时，应尽可能买进股本小、筹码稳定的个股，而不要介入老牌股。老牌股上市的时间长，股本大，筹码零乱，股价不易大幅上涨。

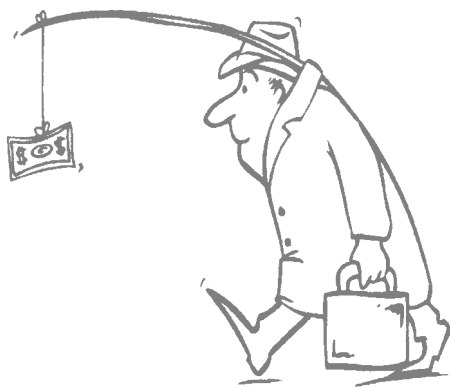
以砍柴烧开水为例，用同样数量的柴火煮开水，小锅的水容易煮沸，而大锅的水不容易煮沸。由此可



知，筹码少的东西容易煮沸翻腾。

买股票固然要注重基本面，但是筹码面也很重要。基本面条件相同时，小型股上涨的速度和幅度永远超过大型股。

基本面有题材的小型股，很容易获得投信、外资等法人机构的关注，几亿元的资金就可以控制筹码，维持股价。在股市量能不足、资金使用集中化的潮流下，采用“买小不买老”的做法可以达到攻守兼具的效果。



10.

情绪波动大 赚钱机会小

情绪波动大的人，
很容易在盘面起伏的过程中
追高杀跌，赔钱出场。

股市

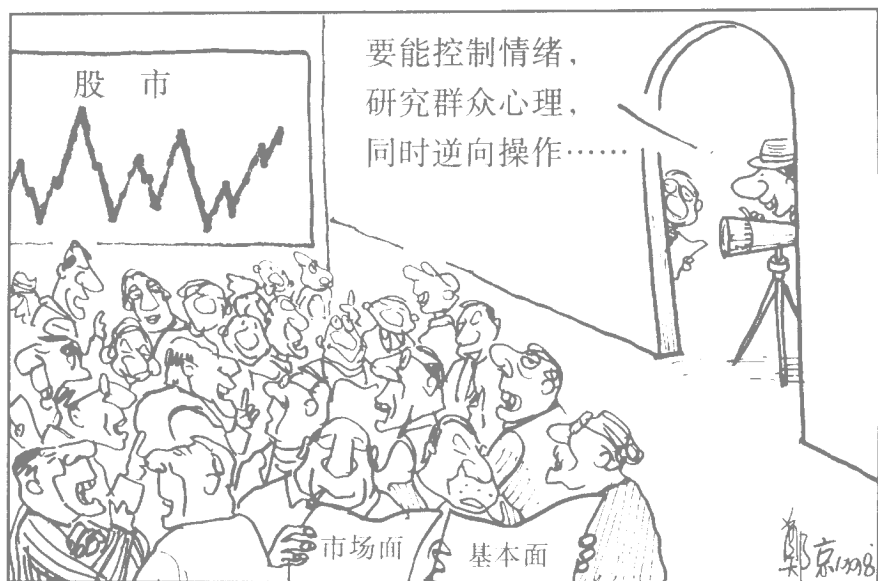
是人心变动的市场，人心决定多空。真正的赢家必能掌握人心的动向。情绪波动大的人，很容易在盘面起伏的过程中追高杀跌，赔钱出场。

经济学家凯恩斯也是股市高手，在伦敦股市赚钱无数。凯恩斯曾经说过一句名言：“人在股市，研究基本面不如研究市场面，研究市场面不如研究群众心理。”凯恩斯经常利用群众心理的转折点，逆向操作，赚取超额利润。

股市是钱堆出来的，而资金掌握在投资人手里，投资人的想法决定资金的去向。旗动，风动，心在动，最后是人心在塑造股价。

股市走多时，所有的强势股和利多消息都呈现在盘面上，趋势确定之后，能够控制情绪、抱牢强势股的人才能把握波段行情，赚取利润。股市转空时，强势股转弱 利多不涨 利空重挫 短中期均线纠结向下 能够狠下心出货离场的人，才能避开了股价大跌的灾难。

尤其在散户居多的股市，散户人数众多，心理面



的变数有时超越基本面。情绪控制能力高于多数散户的人，通常可以赚到钱。

情绪是很微妙的。投资人总想超越市场，而市场总会跟投资人开玩笑，高点和低点通常是在过后才知道，今日所贱卖的，或许过一阵子之后就要以高价追回。与其说是市场作弄人，勿宁说是人性在行情起伏中饱受波折。投资人其实是活在自己的情绪之中。情绪波动大的人，并不适合在股市走动。



我的感想

11.

整数为关不为底

底部经常在破关之后才浮现。

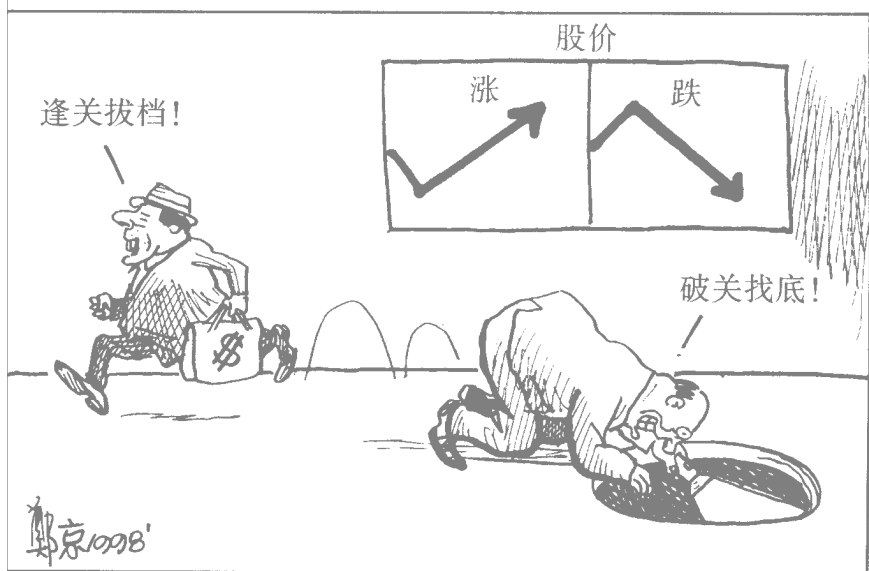
整数价位是上攻的天险，

绝非防御的要塞。

股市

上涨时，整数价位经常形成心理关卡，要经过多次的攻防才能突破股市下跌时，整数关卡绝对不是底部，股价经常在跌破整数关卡之后才找到支撑。

股市老手常说：“逢关拔档，破关找底。”股市第一次或第二次突破整数关卡之后经常会被拉回，老



手通常在关前或关后适度拔档调节，顺势多赚几趟差价。而股价向下调整时，老手绝对不会在整数价位之前接股票，底部经常在破关之后才浮现。

散户就不一样了，常把整数关卡当成重要指标。很多人经常在加权指数突破 9000 点或万点才食指大动，大量追价买股，多数人在买了之后就被套。股市下跌时也一样，散户主观上认为 9000 点不会破，8000 点会有支撑，于是在整数关卡之前承接或摊平，结果整数关卡每一次都跌破。

指数向上攻坚时，整数关卡很少一次站稳，经过三次以上的测试才能有效突破。换句话说，整数价位是上攻的天险，但绝非防御的要塞。

12.

选妻看岳母 选股看业主

碰上不好弄的业主，
就算公司的业绩再好，
股市老手通常也会思之再三。

女儿

总有几分像妈妈，看岳母可以得知女儿的本性。股票的股性是由业主（即大股东）塑造的，什么样的业主就会有怎样的股票。买股票之前，最好先弄清楚业主的性格。有不少股市老手很少碰大集团的股票，原因是这些集团太大了，业主很难接近，性格不好掌握，操作这些集团股短线难以获利，中长线的不确定性又太高。

国内外知名的投资机构在选定投资目标之前，除了审慎评估基本面和筹码面之外，通常会和公司的灵魂人物见面详谈，了解公司经营阶层的性格和诚信程度。有的投资机构甚至以看面相或排命盘的方式，来捕捉上市公司灵魂人物的内心世界。

买卖股票本来就是相当艰深的游戏，难度可能不比谈恋爱结婚低。不少男生谈恋爱千辛万苦，原因在于女朋友的妈妈不仅塑造女儿的性格，也左右恋爱的成败。不少股友炒股票千套万套，原因也在于上市公司大股东不仅塑造股性，也



决定股价。

股市老手因而悟出“选妻看岳母，选股看业主”的真理。碰上不好弄的业主，就算公司的业绩再好，股市老手通常思之再三，实在手痒就短线为之，绝不久留。

投资人想要在股市赚钱，除了选股之外，也要选业主。碰上诚信的业主，投资人才有赚钱的机会。



—— 股海浮沉录

13.

攻击是为了撤退

一旦股价放量向上 推升
弄得满城皆 知时 表示
大户的货已经吃饱了。

股市

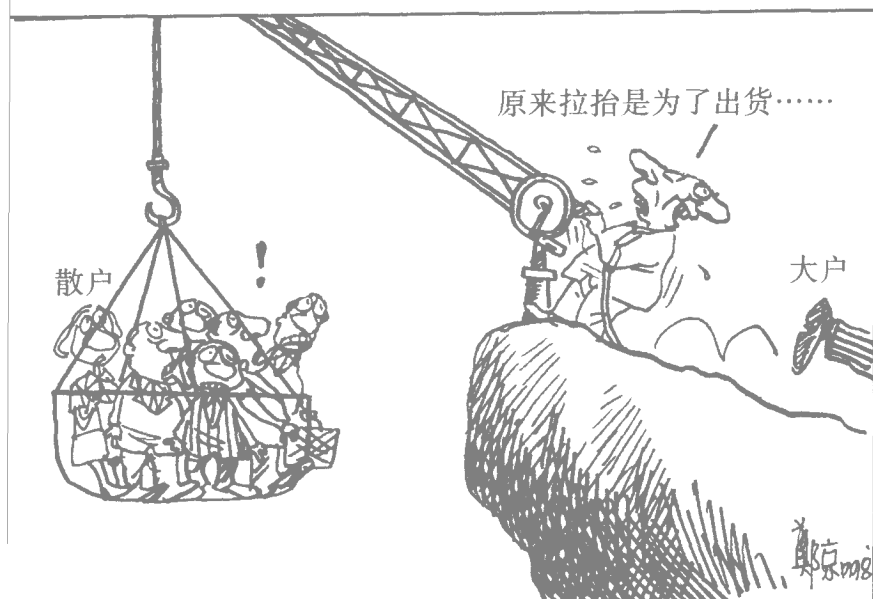
的买盘和卖盘通常只有一线之隔，买盘力达到一个满足点之后，原先的买盘就会变成卖盘。股市名人雷伯龙说：“攻击是为了撤退，拉抬是为了出货”

聪明的股市投资人不能只看到买盘就跟进，跟进之前应算清楚：原先的买盘何时会变成卖盘？

主力或法人机构吃货时通常是默默无闻，有时甚至祭出卖盘，把股价压下来吃货。一旦股价放量向上推升弄得满城皆知时，这表示大户的货已经吃饱了，低点不再，股票价量齐扬只是为了营造一个逢高出货的环境。

在军事上，攻击是最好的防御，是一种扩张或坚守的表示。股市正好相反，攻击是全面撤退的烟幕，买完才会拉，拉上来就是要跑货。

股票难就难在这里，低点吃货时外人不易得知，暴量上涨时让人心惊肉跳。对于多数人而言，低点吃货是不可能的，想要赚钱只有在股票暴量上涨时勇于



追价买进，并在量大做头时迅速出场。这叫做“敢追敢跑，千年不倒”。

股市是利害交错的地方，自己赚钱，通常表示有人赔钱。因为人人都想赚钱，因此在股市是传言多、手法多。“万般拉抬为出货”只是众多手法中的一种。

—— 深刻的体会

深刻的体会

14.

曲线气长 直线气短

散户投资人妄想买到一飞冲天的股票，

愈是急涨，愈是心急，

结果往往被套在高点。

依照

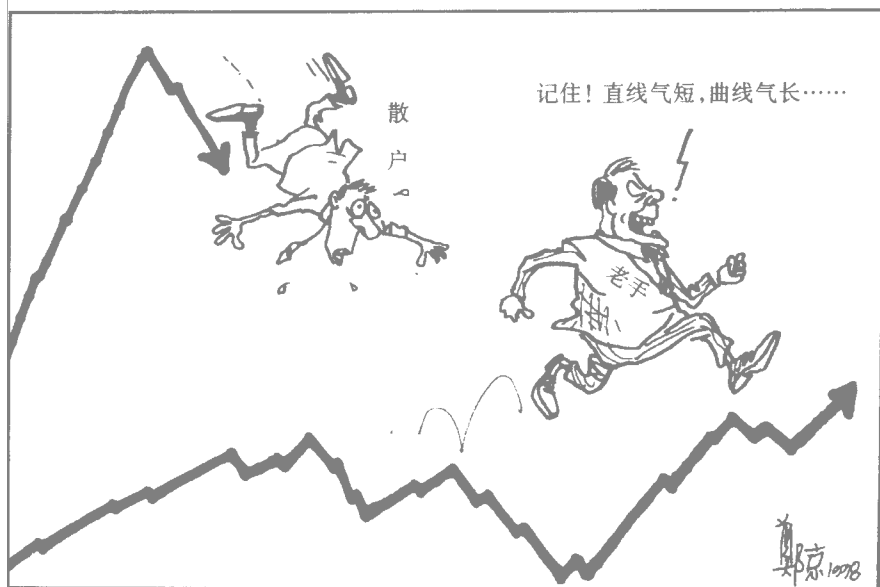
几何学的观念，两点之间最短的距离是一条直线。不过在投资学里，两点之间最短的距离不是一条直线，而是一条波浪形的曲线。迂回渐进是发财守财的上策。

股市通常有多空双方的力量。由于买盘和卖盘的相互对抗，股价在上涨和下跌的过程中，很少以直线进行。波浪形的曲线是最常见的图形。

法人主力或个人主力在拉升股价的过程中，常常顺势洗盘，让筹码换手。回档换手也是以波浪走势进行，迂回换手则可以延长多头的气数。直线走高的股票没有经过有效换手，生命周期通常很短，主力出不掉，散户跑不掉。直上直下的股票，对于主力和散户而言，都不是良好的选择。

波浪行进是投资市场难以摆脱的定律，违反这项定律的股票，很容易在暴涨之后衍生暴跌的灾难。

股市老手深知“曲线气长，直线气短”的哲理，做股票也好，跟股票也好，绝对分段为之。迂回是安



全的，直行是危险的。散户投资人妄想买到一飞冲天的股票，愈是急涨，愈是心急，结果往往被套在高点。直线上行的股票后面通常隐藏着一个深度套牢的陷阱。

 _____

心得与感想

15.

好消息早到 坏消息迟来

早发布的消息 多半是利多；

晚发布的消息 通常是利空；

久候不至的消息，

则经常带来套牢的苦果。

隐恶

扬善是市场中人的共同习性。好消息通常早早发布；迟迟不发布的消息，大都是坏消息。

投资人解读上市、上柜公司的营运资讯时，要切记时间指标的重要性。投资人等一家公司的营运资讯，左等右等都等不到，问公司，公司一问三不知，这就是警讯了，对于手上的股票要有价跌或认赔的心



理准备。

早发布的消息或许是利多；晚发布的消息通常是利空；久候不至的消息，经常带来套牢的苦果。



16.

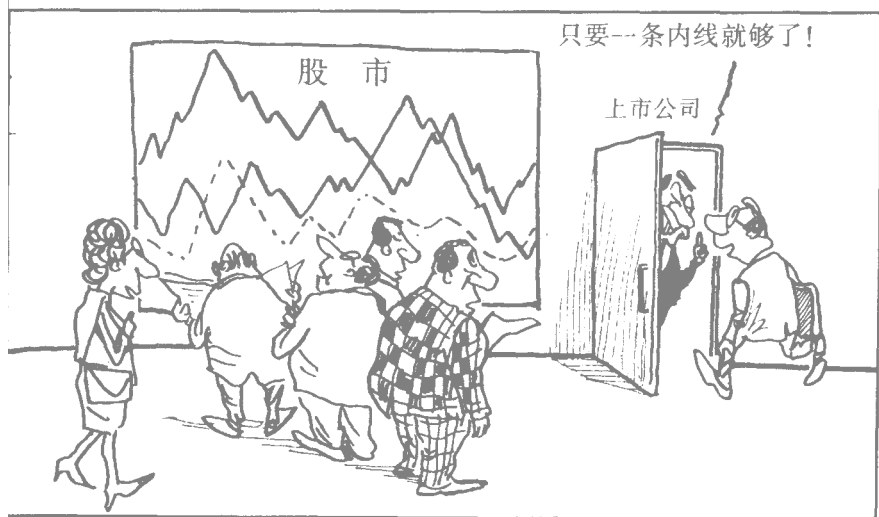
线形千条 不如内线一条

当所谓的内线消息已经在
证券公司的营业厅口耳相传时，
股价通常已经过了主升段。

个股

的价格是由买盘和卖盘决定的，技术线形只是买盘和卖盘所刻画出来的轨迹。透过特殊管道寻找买盘和卖盘的来源，才是探知个股多空的捷径。线形通常只是后事之师。

股市老手常说：“法条万条不如黄金一条，线形千条不如内线一条。”



很多投资人喜欢看线做股票，有人以 6 日均线为短线指标，以季线为多空关键，有人相信 KD 值。不过线形千看万看，总有失真的时候，因为线是人画出来的，操盘人的意志决定线形的走势。

股市名人雷伯龙说：“线形有什么好看的，连续注入三天的买盘或卖盘，线形马上扭转。很多主力经常利用线形骗人，内线才是真的。”可是一般的投资人又如何能够知道真正的内线呢？

股票本来就是很难操作的，没有内线的股票更难操作。内线消息的传递通常只限于特定一小群人之间。当所谓的内线消息已经在证券公司的营业厅口耳相传时，股价通常已经过了主升段，风险相对升高。

17.

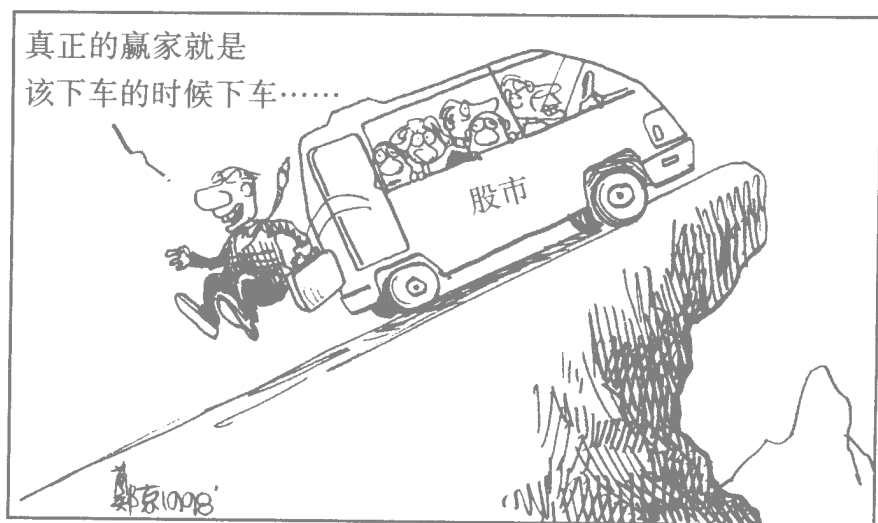
能赚能守 才算高手

敢于止损的人，才能成为
股市的东方不败。

股市

上涨时，多数人都赚钱，可是赚到的钱要能够守得住，才能成为赢家。股市的赢家并非出现在股市上涨时，真正的胜负决定在股票下跌时。

美国股市专家福雷德·杨曾写过一篇《守成比发财重要》的文章，强调空头市场保本的重要性。这篇文章后来成了美国股市的经典之作。



股市老手常说：“留得青山在，不怕没柴烧。”这句话也是强调保本的重要性。

在股市，大盘也好，个股也好，经常超涨超跌。股价飙涨时，可以赚到超额利润，但是股价下跌时，又可能让人剥掉好几层皮，好几年翻不了身。

想要确保获利，抽回老本，最好的做法就是适度止损。美国股市专家威廉·欧尼尔在《笑傲股市》一书中指出 股票亏损 15%时就应立即止损，出场休息。

任何股票如果短线跌幅超过两个停板，通常表示买卖盘的力量已经逆转，短线可能没有再攻的能力。适度退出，才是上策。

敢于止损出局的人，才能成为股市的东方不败。

18.

昨日蓝筹 今日忧愁

流行很重要，
不同的时期要买不同的股票，
才有获利机会。

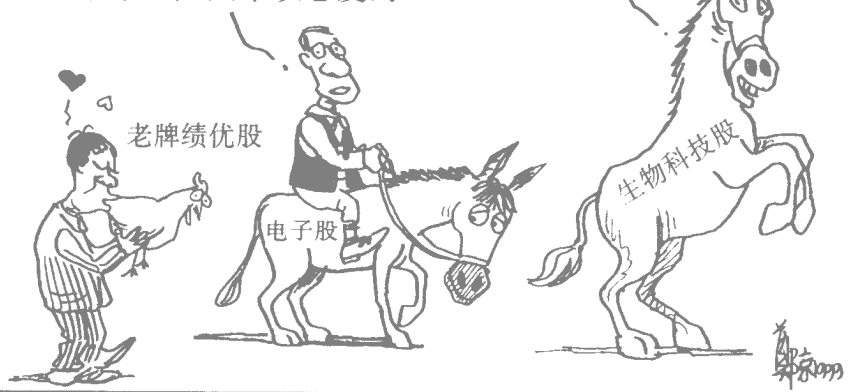
蓝筹

股是绩优股的意思。股市没有永远的绩优股，产业结构一旦改变，昨日的蓝筹很可能变成今日的忧愁。

1920 年以后人类科技文明快速发展，产业和股价的沉浮也加速进行。19 世纪组成美国道琼斯工业指数的 12 支蓝筹股，目前只剩下一家 GE 还在挂牌交易，

21 世纪将是我的天下！

股票不是买来谈恋爱的……



其余 11 家公司都没能通过时代的考验。

20 世纪 20 年代美国红极一时的明星股如 TIN、Foreign Power 等，目前都已在盘面上消失。投资人如果抱着这些股票 70 余年不动，现在它们已变成废纸。

流行很重要，不同的时期要买不同的股票，才有获利机会。

股票是发财的工具，不是海誓山盟的对象。一些老牌绩优股的时代早就过去了，股本太大，获利能力远不如当年。

21 世纪的潜力股，可能要由生物科技接手。农业基因工程和中药科学可能有很大的成长空间。

19.

每天进出 非赔即输

多头市场多做不见得多赚，
空头市场多做一定多赔。

每天

都要买卖股票的人，有大行情时不容易掌握波段，很容易在震荡中被洗掉。一旦股市进入空头，每天进出的人很难脱身，赔钱一定有份。股市老手因而说：“每天进出，非赔即输。”

日本股市之神是川银藏认为，做股票有三部曲，第一是买进，第二是卖出，第三是休息。休息很重要。是川银藏操作日本水泥、住友金矿山两只股票大赚，卖出之后彻底休息，避开股价大幅向下调整的灾



难。股市上涨时，参与的人几乎都能够赚到钱。然而股市不会永远上涨，不知道休息的人都会在下跌波段吐回所有的获利，然后再赔上一笔。会赔钱，多半是因为不懂得休息，不是套在高点，就是套在反弹。

多头市场多做不见得多赚 空头市场多做一定多赔。

在股市，多动不见得有益。多头市场要抱牢强势股才能大赚，空头市场要能够空手才能避开灾难。每天进出的人，不会有好下场。



20.

选股要准 赚钱要稳 止损要狠

一般投资人见股票涨一点就想卖，
赚只赚到一小段，
但是套一大段都不知道要认赔。

股市

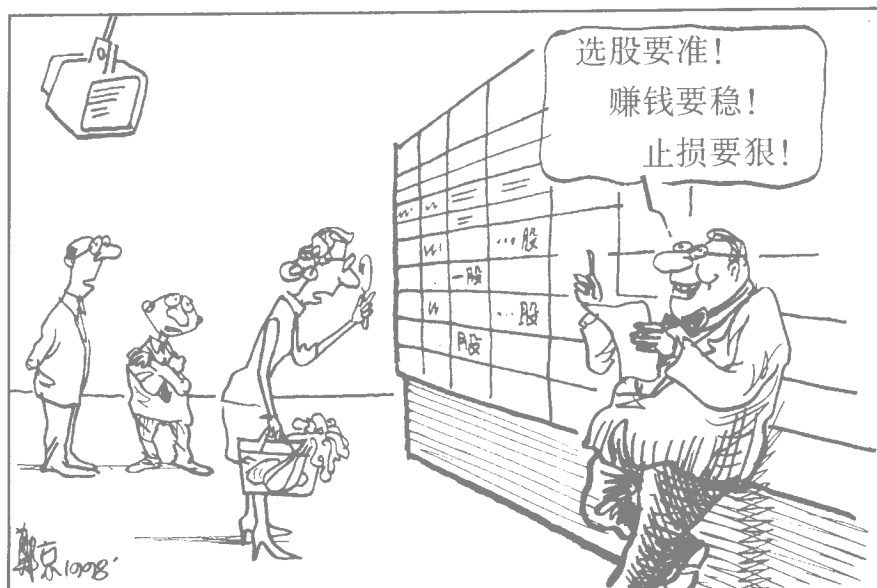
有三招：第一招是选股要精准，火力集中强势股；第二招是赚钱要稳，涨势之中不要跑来跑去；第三招是严格止损，绝不迟疑。

国际投资大师索罗斯、巴菲特都是善选目标的高手。索罗斯善于集中兵力 攻击单一目标 英镑、泰铢等战役都让他获利不少。巴菲特则长期押宝可口可乐股。

股市老手常说：“选股贵精不贵多。”重点持股三支到五支就够了，选股过多容易分散资金，机会成本很高。一般的菜篮族喜欢东买一点，西买一点，选股十余种，就像到市场买菜一样。弄到最后，不涨的股票比涨的股票还多。

除了选股杂乱之外，一般投资人做股票的盲点是股票涨一点就想卖，赚只赚到一小段，但是套一大段都不知道要认赔，一套就是好几年。

其实做股票应是：“慢慢获利，快快止损。”只要手中的股票还在涨势之中就不要乱卖，波段行情是需要耐心守候的。强势股只要量能不失控，拉回不破



6日均线或 12日均线，后市仍有可为。

但是止损就不一样了依照知名基金经理人威廉·欧尼尔的看法，投资股票损失 15% 就应止损，以确保本金。一些股市老手止损的标准更严，损失 10% 或者股票跌破 12日均线就认赔出场。止损要心狠手辣，绝对不能犹豫，因为下跌之中的股票只要犹豫两三天，可能要多赔 10% 或 20% 赔得愈多，愈下不了手，这是人性的弱点。

 记取别人的教训

21.

股价涨于题材 跌于事实

会涨的股票，
题材不会只有一个，
最大的利多出来时，
距离做头的时间就不远了。

人类

因为梦想而伟大，股价因为题材而上涨。
题材酝酿的过程中，预期心理会驱动市场的追价买盘，推动股价向上。一旦题材变为事实，梦想成真，股价丧失向上的驱动力，容易作头反转。

国际投资大师索罗斯在《超越指数》这本书里指



出：“股市获利的契机，在于正确的假设，而非成真的讯息。正确的假设可以走在趋势前端，创造获利。而讯息一旦成真，股价早已反映大半。”正确的假设可以变成市场的题材，刺激买盘出现。

上市公司或证券集团在做一支股票之前，首要的工作就是“画饼编梦”，饼要大，梦要美。题材制作完毕之后，自己的买盘先进场吃货，货吃到一定的数量时再把梦想释放出来，股票出量上涨。会涨的股票，题材不会只有一个，一定是一个接着一个，最大的利多出来时，股价距离做头的时间就不远了。

许多老手常利用口传的资讯进场，利用题材拉抬股价，并在题材成真时卖出股票，把股票套给散户。

22.

专家解释现象 资金决定方向

股市的资金流向

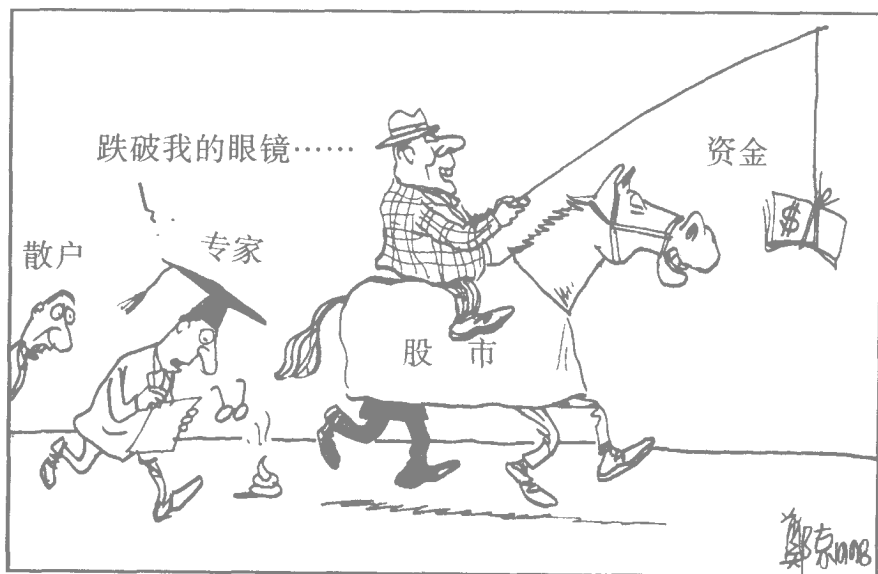
就像海中之风，

难以捉摸……

股市

有很多专家，他们善于以各种分析方式解释盘势。不过真正主导行情的是资金，资金的走向常常超乎专家的分析范畴。专家之言易听，资金流向难懂。

做股票需要天份，光靠训练是不够的。很多股票做得好的人并非商学院毕业，有些人甚至学历不高，而大学的商学系教授常在股市被套牢，愈是名师，套



得愈深。

股市的变数和讯息太多，传统商学院的分析方法很容易挂一漏万，忽略资金持有者的真正意向。

索罗斯、彼得·林奇，或者其他股市老手，常常跳出传统分析的模式，以创意在市场找寻资金的可能流向，抢先布局，守株待兔。

美国有一位名不见经传的股市老手喜欢玩帆船。无风帆不扬，无量价不涨这位老手常在海中停泊，感受风起帆扬。股市的资金流向就像海中之风，难以捉摸，惟有常保一颗不受拘束的心，才能准确解读市场所透露出来的讯息，做出正确的决定。

23.

长期投资少 长期套牢多

长期投资是法人机构的考属权利。

法人机构管别人的钱，

没有切肤之痛，

比较有长期投资的心情。

一般

的散户很难以长期投资的心情去持有股票，有差价就赚差价。愿意长期持股的人，多数是因为套牢 而被迫与股厮守，这叫做“长期投资少，长期套牢多”。

长期投资通常是法人机构的专属权利。法人机构管别人的钱，没有切肤之痛，比较有长期投资的心



情。而且法人机构彼此间声气相通，低价买进的机会比散户多。

散户是自己的钱，买进卖出时患得患失，股票初期被套牢时还心存希望，不知道要止损。等到愈套愈深时，就欺骗自己是长期投资，参与公司成长。这不是长期投资，这是长期套牢

由于多数散户都甘于被长期套牢，上市公司才能够从容维持股票的价格，并持续进行有偿和无偿增资，追求资本扩充和业绩成长。

拥有充沛游资和知命认命的广大散户，可说是股市的生命原动力。



24.

股票死于市场 股友死于手痒

有经验的老手卖完股票之后，
通常会出国一段时间，
与市场完全隔绝，
断绝手痒的机会。

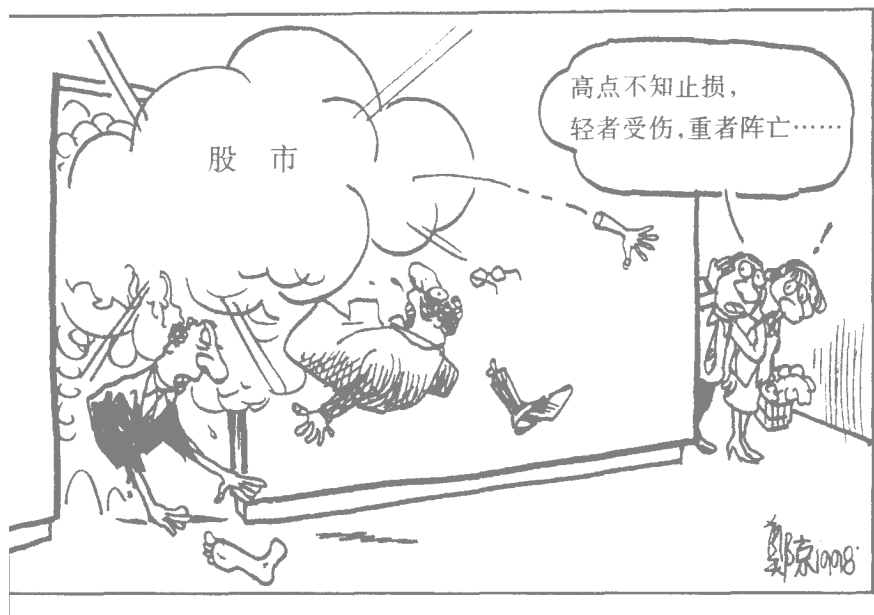
一支

股票的成败与生死，是由市场力量决定的，操盘手和股友只是充当推波助澜的角色。当市场由盛转衰时，因为手痒而留在这场中的人，最后都难逃损失，手愈痒，赔得愈多。

股票从底部往上走，固然需要操盘手或法人点火，这是初升段。初升段回调之后，需要经过充分换手，才能到达主升段。这要靠市场的力量和散户的参与。反过来讲，股票出量作头，也要透过市场弃股和放空的力量，才能使得价量逐渐凋零，叶落归根。股票的死，是死于市场。股友的死，则是死于自己，死于手痒，行情不好只是借口。股友有新手和老手之分，新手买在高位不知止损出局，老手则因为不断抢反弹而伤痕累累，到最后都丧失再度进场的能力。

新手套高点，老手套反弹，手法不同，命运一样。

因为手痒而受伤出场的人不只是散户，有时连大户都难以幸免。



置身股市的人，每天看盘听消息，很难不手痒。有经验的老手卖完股票之后，通常会休息一段时间，与市场完全隔绝，断绝手痒的机会。散户很难做到这点，一有消息就跟，通常要跟到资金完全套牢才会收手。

 体验与印证

25.

叶落时节股多灾

秋天多事，主因是
资金和筹码关系逆转，
操盘手很容易运转不灵。

美国

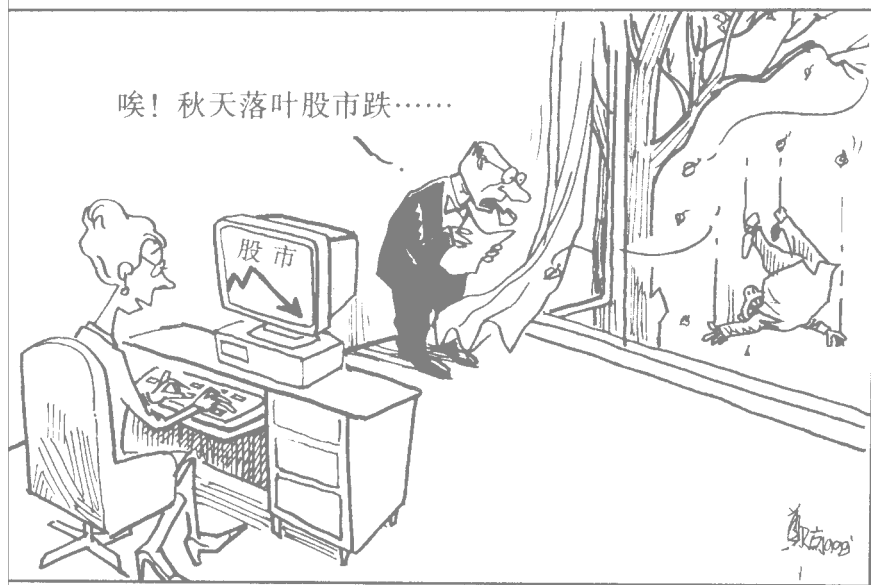
股市流行一句话：“秋天来了，除了叶子会散落之外，还有什么会散落？”答案是股市。秋天经常是股市的肃杀季节，中外皆然。

根据美国股市专家的统计，过去 100 年之中，1 月和 8 月是最多头的月份，而 9 月和 10 月是最悲情的月份。例如 1987 年的黑色星期一和之后的重挫，就是发生在 10 月。从当年的 10 月到年底，美国股市重挫 25%。

秋天多事，主因是资金和筹码关系塑转，操盘手很容易运转不灵。

每年 6 月以后进入资金枯水期，以农历来讲就是“五穷六绝七鬼月”，7 月开始进入上市公司除权配股旺季，8 月和 9 月是新股释出高峰期。当资金和筹码的供需关系逼近临界点时，荷尽菊残的肃杀就展开，留在场中的人几乎都要受伤。

有些股市老手做股票看季节：农历冬至之后选股



进场；元宵节前出场；清明节到中元节之间伺机而动；过了立秋，这些老手通常退场。叶落时节股多灾，老手心中知之甚明。



观战经验谈

26.

理财贵在自在 赚钱务求轻松

做股票的心情愈轻松愈好，
买卖股票的方式愈简单愈好。

理财

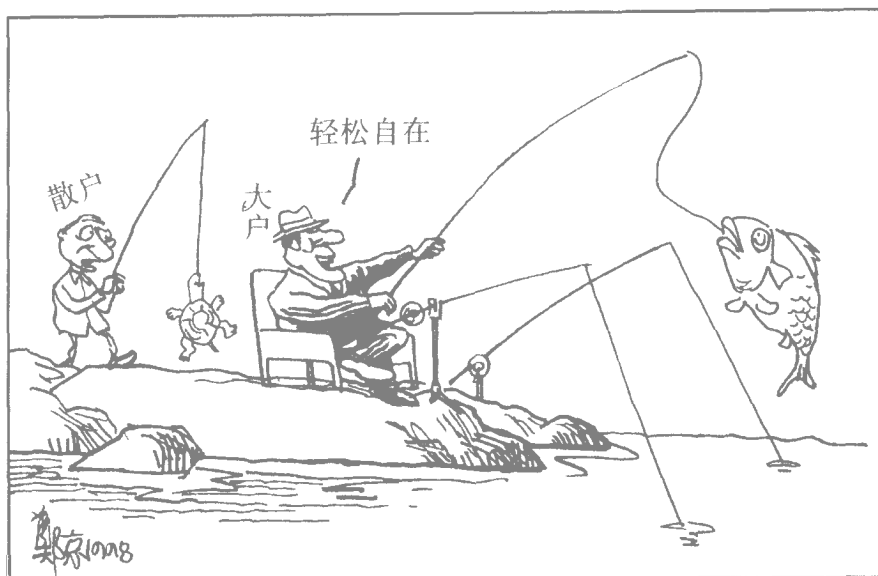
致胜的关键不在于 IQ (智商),而在于 EQ (情绪)。愈是自在轻松的人,愈能在长线获胜。

股市的变数多,能够在股市赚钱成为大户,多半有轻松自在的人格特质。有一位大户曾经表示,他做股票只有三个原则:第一是行情好时买进价量结构好的股票,稳稳当当地赚一个波段;第二是行情转坏时一定收手,不让自己受伤;第三是看别人赚钱时绝不眼红,以免乱了方寸。

股市杀完融资就开始打底,过了半年或一年之后通常会出现一波行情,这些大户等行情上来,手上的股票只要赚足两成就逐步向上出脱,绝不贪心。这种行情的潮起潮落每隔两三年就有一个循环,这些大户永远是赢家。

多数的散户很难有这样的修为,买股票买在高点,杀股票杀在低点。

做股票的心情愈轻松愈好,买卖股票的方式愈简单愈好,垫款、融资、期货现货套利和锁价差,以及



认购权证都不适合散户，散户最好就是以现股长线操作。再不然选择诚信度和业绩相得益彰的基金作为长期投资的目标，也是不错的策略。



潮起潮落

27.

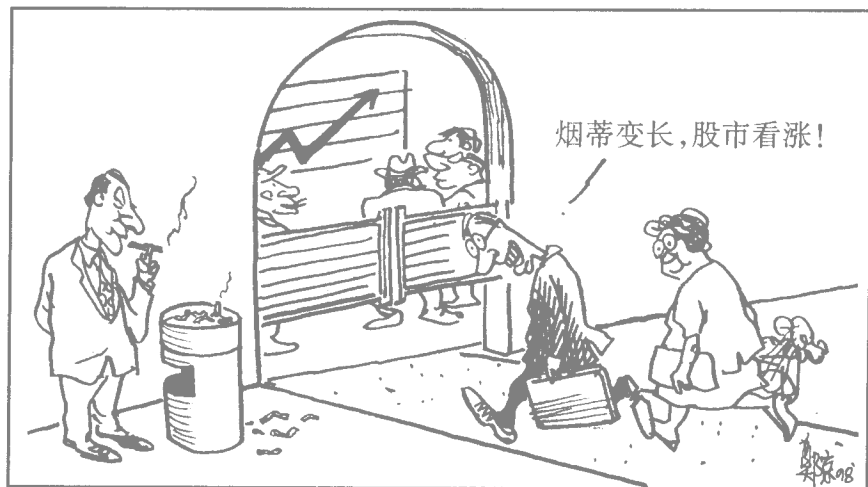
烟蒂变长 股市看涨

当大家的手头紧时，
吸烟吸得比较彻底，
烟蒂通常比较短。

烟蒂

也可以成为一种经济指标。当人们手上的余钱多时，抽烟的人很可能吸几口就把烟熄掉，烟蒂普遍比较长；当大家的手头紧时，吸烟吸得比较彻底，烟蒂通常比较短。股市因而有一种烟蒂指标，内容是：“烟蒂变长，股市看涨；烟蒂变短，股市反转。”这个指标在新兴市场特别具有参考性。

新兴市场的人气起落比较大，投资人的消费习惯



很容易随股市荣枯而调整。市场游资多时，证券营业厅和街上的烟蒂由短变长，股市通常具有走高的实力。当股市涨到一定程度，烟蒂不再变长，而且反向变短时，这表示消费力和游资已到了极限，股市将由盛转衰。

美国有一些基金的经理人在评估新兴股市的前景时，除了拜访政府部门和参观工厂之外，也会到街上看烟蒂的长短。相关人士说，在东亚和中南美等新兴股市，烟蒂指标的准确性很高。但是在美国、德国等发达国家，烟蒂指标不一定有效。因为这些国家经济达到一定水平，人民有既定的消费预算和吸烟习惯，烟蒂长短与股市的关联性不大。



28.

股乃盘中物 双手握不住

把股票视为囊中物，
双手操纵股票价量的人，
很难逃过景气盛衰的轮回。

市场

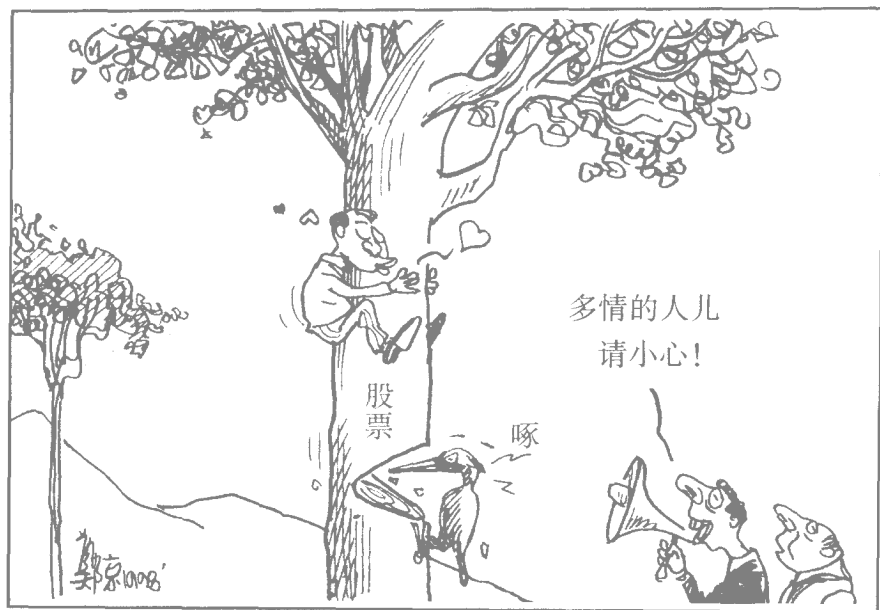
走势是天机的一环，股票长期的涨跌都有定数，人的双手无法掌握，惟有顺天知时的人才能成为永远的赢家。玩弄盘势的人，最后都会被市场吞噬。

股票是属于市场的，长期走势由市场决定。把股票视为囊中物，双手操纵股票价量的人，很难逃过市场盛衰的轮回，市场景气时是神，市道不好时就散尽财富，跌落凡间。股市老手看尽大户的起起落落，悟出“江湖无情，杀手短命”的道理。

杀手自恃武功高强，往往在市场断肠。

顺势而为的墙头草才是市场的长存者。人在股市，强者未必得胜，捷足未必先登，顺势才是赢家。真正聪明的人就算有钱，也不会长驻一支股票成为主力，当主力是很辛苦的，跟随主力是危险的。

智者的做法是顺势选择业绩好、价量结构健全的股票，从中赚它一笔就走，不把股票当情人，也不把股票当仇人。股票是属于市场的，爱恨都应随风而



去。

多数的股市赢家都有无情的人格特质：对钱无情，赚赔只是数字的跳动；对势无情，因为多空都有赚钱的机会。

 _____ 我的体会

29.

五进三输 暂停进出

“五进三输”表示投资人的
心智活动已经跟大盘的轨迹背离，
此时最好的方法就是适度休息，
重新观察大众行为的方有。

买卖

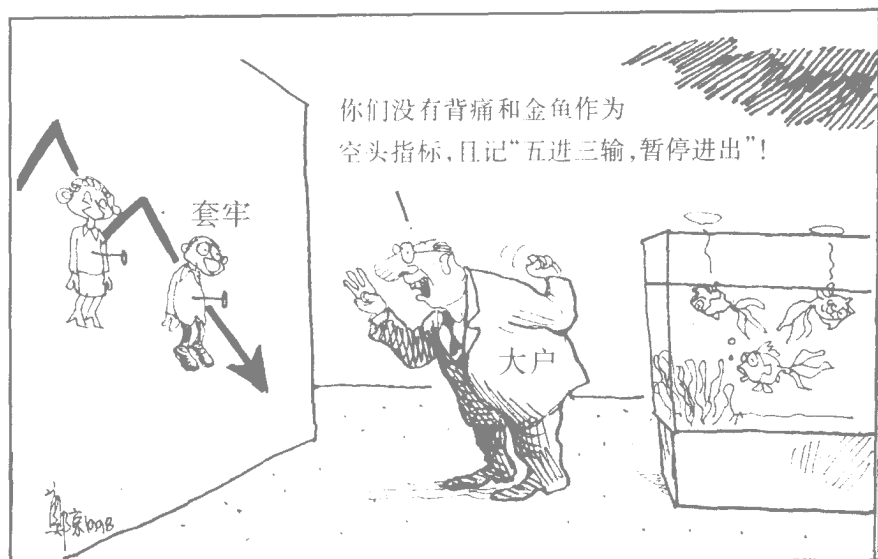
股票要看手气，也要看时机。进场五次有三次赔钱，这表示手气不顺，或者时机不对，最好的方法就是暂时退出，让自己充分休息

散户的最大弱点就是“敢赢不敢输，认套不认赔”，愈是输钱，愈急着翻本，忙进忙出的结果，往往是愈赔愈多，愈摊愈贫。弄到最后就是套牢满手股票，完全没有动弹的能力。

想要在股市成为常胜军，必须学会“认赔出场”和“止损休息”。而何时应该出场休息？这完全见仁见智，有些股市老手完全遵守“五进三输，暂停进出”的原则。

多头市场应该是涨的股票多，跌的股票少。如果投资人买进五种股票，其中有三种以上的股票赔钱，这通常表示盘势已经不对，应该做好退场的心理准备。

从另一个角度来看，投资人进出股市五次，有三次以上赔钱，这表示投资人的运势转坏，没有机会赚



股票钱，应该出场休息。

股市走势是一种集体行为的轨迹，“五进三输”表示投资人的心智活动已经跟大盘的轨迹背离，此时最好的方法就是适度休息，重新观察大众行为的方向。不休息，背离的情形通常不会好转。“五进三输，暂停进出”可能是一个趋吉避凶的方法。

30.

长多如登天 长空如成仙

理论上做多的风险有限，

大不了股价跌到零；

而做空的损失无穷。

多数

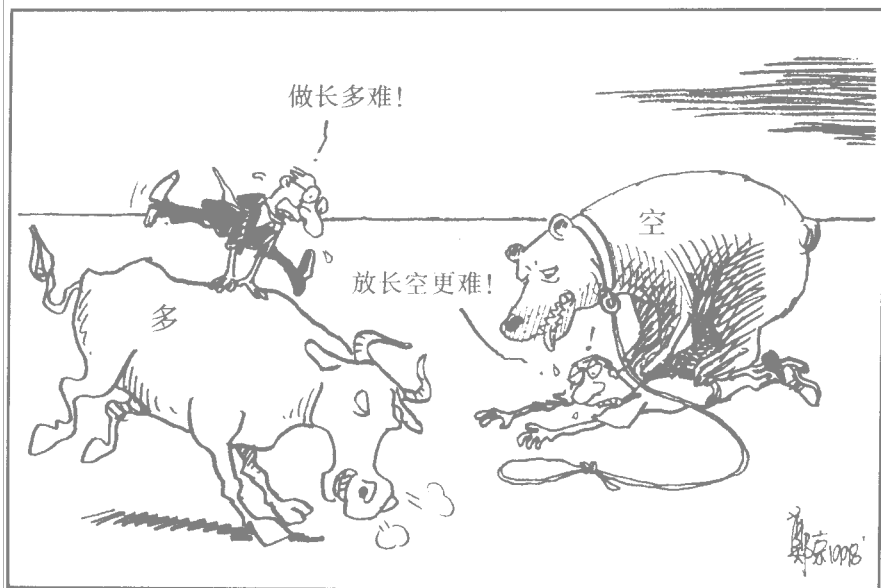
人都在股市的短线里沉浮，做长多很难，犹如登天；做长空更难，好比成仙。

美国股市在 1987 年以后走了十余年的多头，做长线的法人机构和基金受益人都发了财，尤其是投资高科技股的人很多都成了身家超过百万美元的新贵。

属于浅碟经济型的股市，人心容易浮动，不论是在长多或长空的格局中，短线震荡都相当剧烈，长线操作的心理很容易被牵动

个股波动的程度更甚于大盘，很多个股很容易在两三天内出现 10% 以上的股价波动。个股的波动大，更容易引发短线操作的心理。

跟长多相比，长空更难，难如羽化成仙。股市是经济成长重要的环节，各国的证券制度基本上都是偏多的，例如融资自备款的成数低于融券保证金的成数，融资资金多于融券的券源。上市公司的经营策略和服务设计也是偏多的，例如现金增资除权日之前融券强迫回补等。这些制度的设计让做长空的人承受相



当大的压力。

理论上做多的风险有限，大不了股价跌到零；而做空的损失无穷。股市老手常说：“做短多是人，做长空是神。”神是不食人间烟火的，多数人成不了神。

31.

敢涨是宝 敢跌更好

股价轮回是有死才有生，
涨势之后伴随跌势，
重挫之后酝酿下一回合的涨势。

业绩

好但是股价却很稳定，这种股票不是好股票。真正的好股票是本业有题材，而且股价敢涨敢跌，敢爱敢恨。碰上这种股票，投资人才有来回操作的差价可赚。

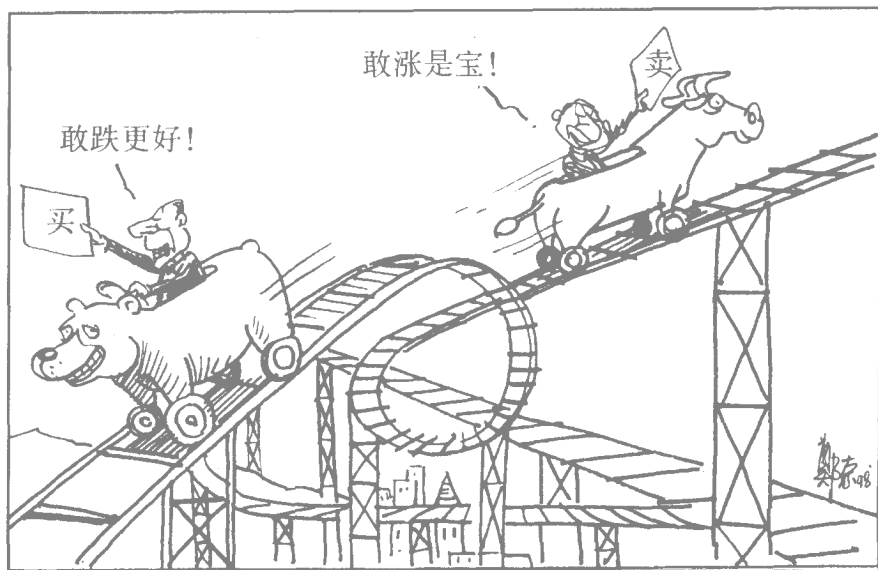
台湾的股市老手常说：“股票是买来卖的，不是买来摆的。”买来卖是赚差价，买来摆是求配股。如果有两三成以上的差价可赚，多数人宁可卖股入袋为安，不会长放以求配股。差价永远比配股甜蜜。

既然想赚差价，股性活泼就是先决条件。每一种类都有股性比较活泼的个股。

股价光是会涨还不够，还要会跌才有肉可吃。股价轮回是有死才有生，涨势之后伴随跌势，重挫之后酝酿下一回合的涨势。

能够大涨和重挫的个股是很多股市投资人的喜爱，敢涨敢跌，多空都有空间。

“敢涨是宝，敢跌更好”是股市老手的选股圭臬。不过真正能够多空两头吃饱的人很少，原因是做



股票的都有自己的性格，有人天生适合做多，有人的本性适合放空。性格多头的人在股价上涨时赚钱，但是空单握不久；性格空头的人在股价下跌时获利，但是多单抱不久。

碰上敢涨敢跌的个股，能够赚到多空的任何一边就算福气。想要两边都赚的人，很容易忽略大趋势，通常赚不到大钱。

32.

利空测试底部 利多形成头部

股市妙就妙在这里：

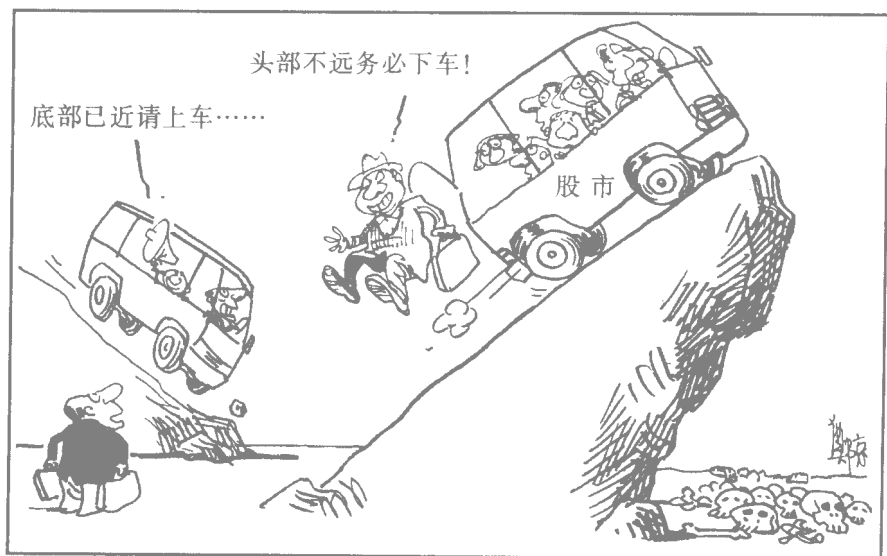
全数看坏，底部已近；

全数看好，头部不远。

股市

的底部是在利空不断的逆境下形成的，而头部则是在利多满天的环境中出现的。利空不断时是观察底部的最好时机，利多满天则应注意股市的价量关系，量增价不涨，头部通常不远。

多数的投资人喜欢在利空纷扰的时候杀股票，股票通常卖在低点。投资人很容易在利多接二连三时追



股票，股票通常买在高点。底部难寻而头部迷离，买点迟疑而卖点恐慌，这正是股市的难解之处。

股市最艰涩之处就在于反转点难寻。因此空头常在底部成形时断肠，一路被轧上去；多头常在头部完成时断头。股市妙就妙在这里：全数看坏，底部已近；全数看好，头部不远投资人如果能够参透底部和头部之迷，就能够成为股市的常胜将军



——我的观察与心得

33.

不买底价 不卖天价

想买最低价的人，
很容易丧失低价位进货良机。
而企图卖在最高价的人，
往往由盈转亏，变成套牢族。

买最

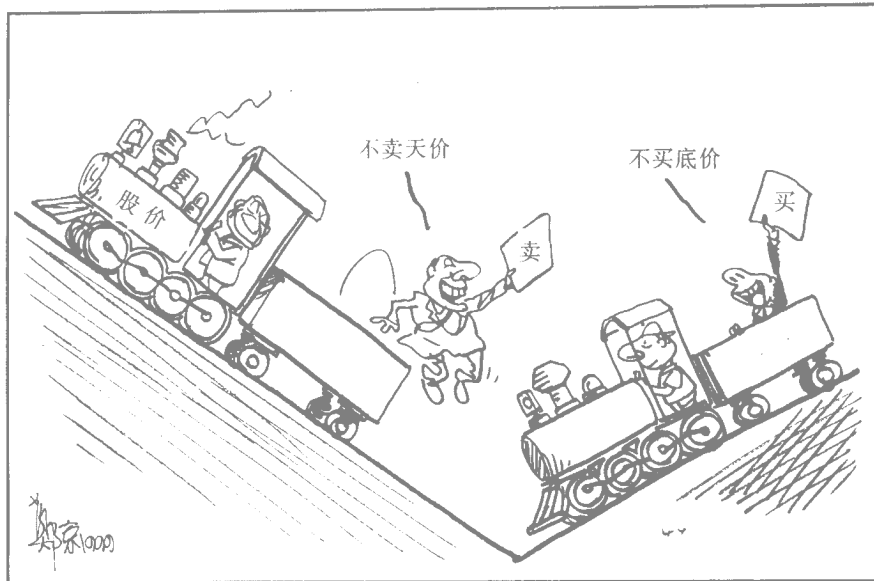
低、卖最高，这是所有股市投资人的梦想。不过梦想通常是不切实际的。买卖股票最稳当的做法就是不买底价，不卖天价，只要赚到中间的主升段就好。

股票的最低价不是一般投资人能够买得到的，那是大股东和法人机构的专利。股票的最高价也不是一般人能够卖得到的，那是大股东和主力的特权。投资人如果能够买到最低价，那是福气；如果能够卖到最高价，那是运气。而福气和运气是靠不住的。

想买最低价的人，很容易丧失在低价位进货的良机。而企图卖在最高价的人，念念不忘高价的甜美滋味，最后往往由盈转亏，变成套牢族。

股票的底价出现之后，通常不会急速上扬，反复打底需要相当时日。股市老手买股不会买在底部区，而是买在出量的起涨点。就像搭火车一样，只要在火车离站之前上车即可，不必太早上车。

股票真正的天价只有上帝知道，股市老手不会赌



自己的运气，卖股不必卖在最高价，只要确定作头就应出场。火车开始减速的时候就应作好下车的准备，火车进站时绝对是万头攒动，争先恐后，这时候就算挤破头都未必下得了车。

34.

美感不如性感 性感不如动感

好股票必须撩人心思，
才能激发买盘介入。
真正的好股票则是动感十足，
涨跌动见观瞻 量能
足以让多空双方进出。

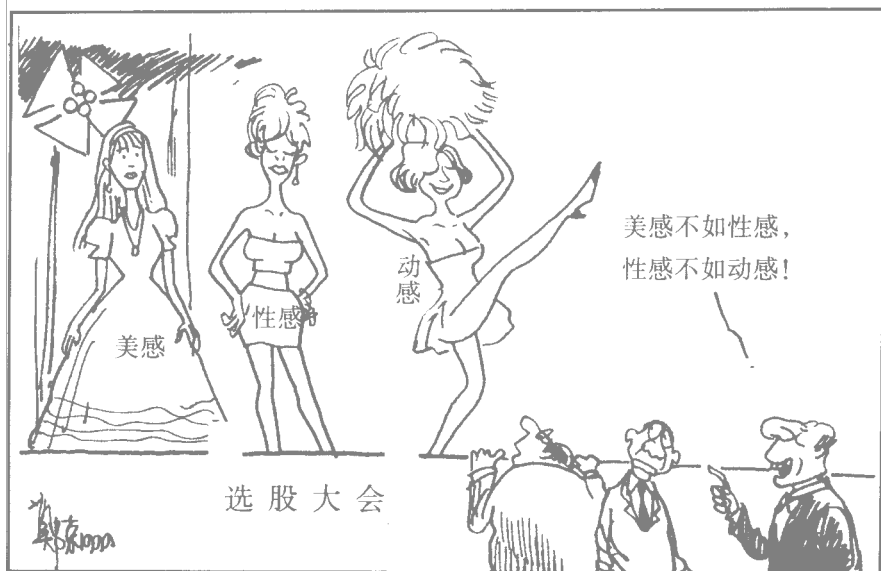
选股

就像选美一样，天生丽质的股票不一定会得到市场宠爱，市场认同的股票才有上涨空间。

经济学家凯恩斯曾经把金融市场比喻为选美大会，貌若天仙的小姐不一定会得到桂冠，裁判认同度高的小姐才容易雀屏中选。面对金融市场，每一个投资人都在猜别人怎么想，希望知道多数人的想法，以捕捉市场的主流意识。能够掌握市场主流意识的人，通常能够成为赢家。

换句话说，市场认同的东西，才能成为资金流向的重心，形成价量俱扬的走势。汇市如此，债市如此，股市更是如此。凯恩斯、索罗斯、彼得·林奇等人就是善于预知市场认同度，才能在投资市场占尽先机。

股市老手常说：“选股是美感不如性感，性感不如动感。”太端庄的股票只是冰山美人，股价百年不动。好股票必须撩人心思，才能激发买盘介入。但是真正的好股票则是动感十足，涨跌动见观瞻，量能足



以让多空双方进出。

有动感的股票才有涨势可期，并成为主流股，领导盘势向上。

 _____ 我的观察与心得

35.

换股频频 纵有行情 损益两平

换股频频的交易成本很高，
很多股民不是死于盘势，
而是被证交税吸光利润。

选对

股票并且牢牢抱住的人，才能在股市赚大钱。喜欢在股市跳来跳去，不停换股的人，通常赚不到钱，交易成本会吃掉多数的利润。

真正的好股票是需要耐心等待的。

多数的股友喜欢听消息 跑短线。一支股票只要上涨 7% 到 15%，短线获利了结的念头就会浮现。这



些人卖出持股之后并不会退场，而是不断找寻新的目标，希望多赚几个涨停板。

真正的主流股通常在拉回不破支撑之后，很快向上突破，创下新高。喜欢跑来跑去的人，很容易在震荡拉回的时候被洗掉，丧失主升段的价差。长期持有才能赚足差价。

换股频频的交易成本很高，证券交易税和买进、卖出各自的手续费，累计下来的交易成本很惊人。很多股民不是死于盘势，而是被证交税吸光利润。

不少投资人喜欢融资买进股票，融资利息加上交易成本，负担相当沉重。跑短线的人到最后经常是两手空空，白忙一场。



36.

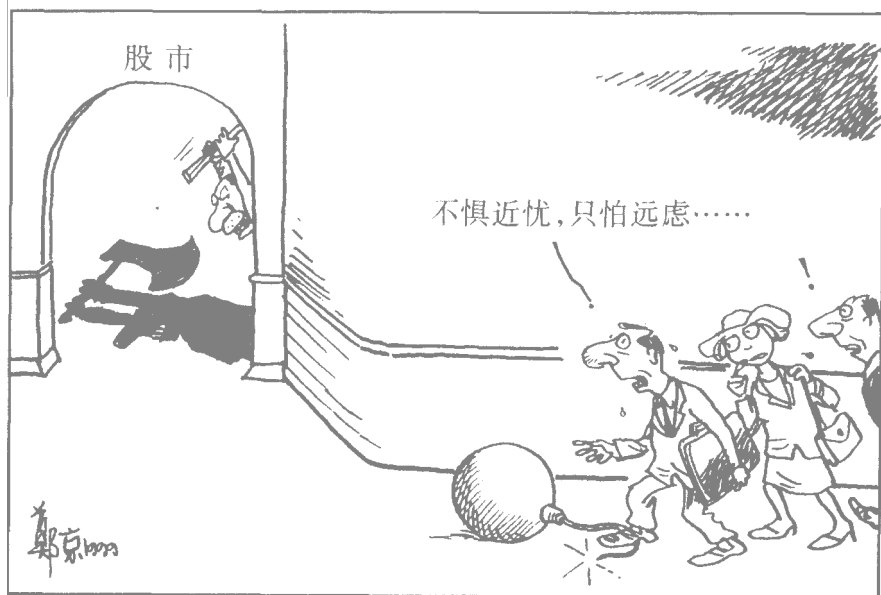
最寒是秋 远虑甚于近忧

远虑之所以恼人，
主因是夜长梦多，
盘势难以掌握。

股市

提早反映未来，秋天之后就是严冬，市场对于寒冬的恐惧，将化解所有人气，使得秋天寒于冬天。股市最怕长期不确定因素，远虑对于大盘的杀伤力，远甚于近忧，近忧有时反而被市场解读为利空出尽。

莎士比亚在《麦克白》里有一句名言：“想像的恐惧



比实际的忧虑更可怕。”欧美股市老手把这句话引申为“远虑甚于近忧”股市不惧近忧 只怕远虑。

每年接近初秋的时候，投资人预期年度资金的枯水期将至，股市资金与筹码关系将失衡，卖意提前出笼，导致每年 9 月、10 月的行情通常不灵。

近忧的距离很近，时间过去了，所有的事情都会明朗，因此近忧并不可怕。远虑之所以恼人，主因是远虑的时间很长，夜长梦多，投资人心中的恐惧会影响市场的供需关系，让盘势难以掌握。



我的观察与心得

37.

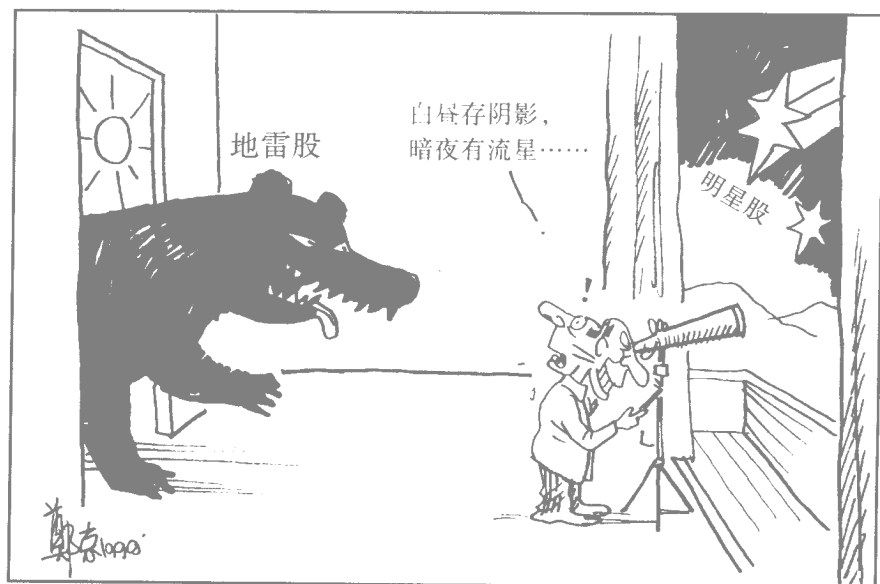
白昼存阴影 暗夜有流星

股市规模变大之后，
股票齐涨齐跌的局面不易出现。
个股走势超越指数涨跌，
成为决定投资盈亏的关键。

多头

市场仍有弱势下跌的股票，犹如白昼之下的阴影。空头市场也有逆势挺升的个股，好比暗夜之中的流星。行情有多空之别，但是，个股永远不会寂寞。

个股走势最难捉摸。股市规模变大之后，上市的股票变多，资金量能不够分配，股票齐涨齐跌的局面



不易出现，个股走势超越指数涨跌，成为决定投资盈亏的关键因素。

未来上市的股票只会更多，不会变少，个股走势将更为不同。选股重于一切，研判指数反而成为次要。

不过股市有“覆巢之下无完卵”的特性，当盘势非常恶劣时，个股的表现空间常常受到限制。漫漫长夜中的流星不仅难寻，而且走势很急，不易掌握。



38.

扮猪不扮虎 做股不作主

股市真正的赢家
是那些没有字号，
低着头赚钱，
蹲在墙角数钱的人。

股市

是求利的市场。不是求名的场所，也不是耍权势的地方。人在股市，宁可扮猪，不要做虎，搭轿赚钱就好，不要当家作主。

美国股市有一句名言：“跟随轻松 带头辛苦。”在台面上作价作量的人要承受相当大的压力和风险。而看对风向顺势而为的人，比较能够轻松赚钱。索罗斯早

股市



年不具盛名 行事容易 他在 1992 年的英镑之役中一战成名 从此动见观瞻 操盘的变数风险增多。

主力总揽全局，顺手时威震全场，但是一旦行情走空，总揽全局的人经常是股票在手上，资金在外面，一个周转不灵就落水没顶。

在盘面上呼风唤雨的人，通常不是最聪明的人。股市真正的赢家是那些没有字号，低着头赚钱，蹲在墙角数钱的人。只要能够赚钱，扮猪并不可耻。



我的经验

39.

树再高 不会比天高

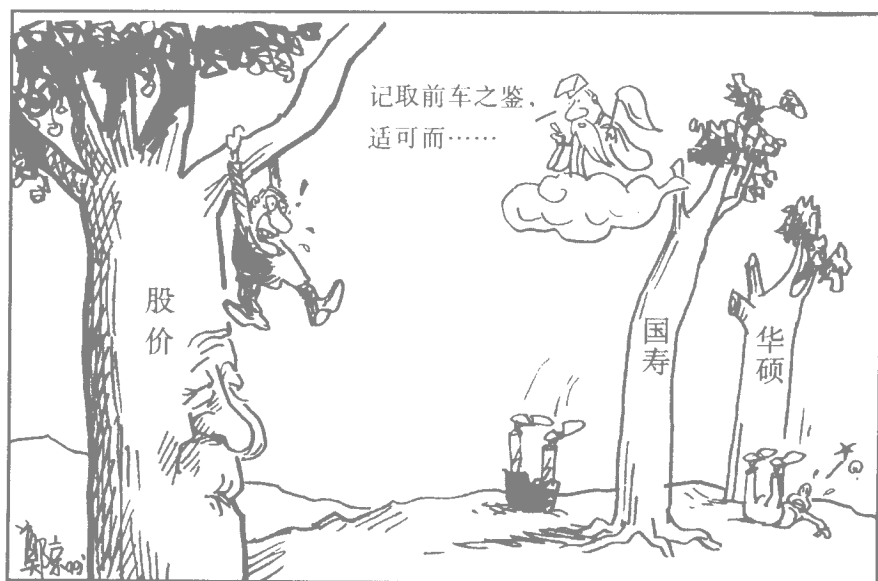
资金要灵活运用，不能
停留在超高天价的个股上面。

天价股一旦回调，股价
下跌的绝对值相当惊人。

股市

的资金量能有一定的极限，股价上涨总有尽头，不会一路涨上天，也不会永远盘在高点。高点适度获利了结，是持盈保泰的法门。

人心永远在股价高涨时期期待更高价。股价是钱堆出来的，人类社会的资金不可能永无止境支撑股价向



上。这好比大地的能量可以栽培千年神木，但是神木年寿有时而尽，高度无法齐天。买股持股犹如攀爬神木，应知适可而止。

股市老手悟出“树再高，不会比天高”的道理，资金要灵活运用，不能停留在超高天价的个股上面。天价股一旦回调，股价下跌的绝对值相当惊人。

超高天价的个股通常有两个作用，第一是作为精神指标，引导其他同类型的股票向上攻，另一个作用是掩护撤退。



—— 我的心得与体验

40.

量小做主力 量大做苦力

新手做股票看价，

老手做股票看量。

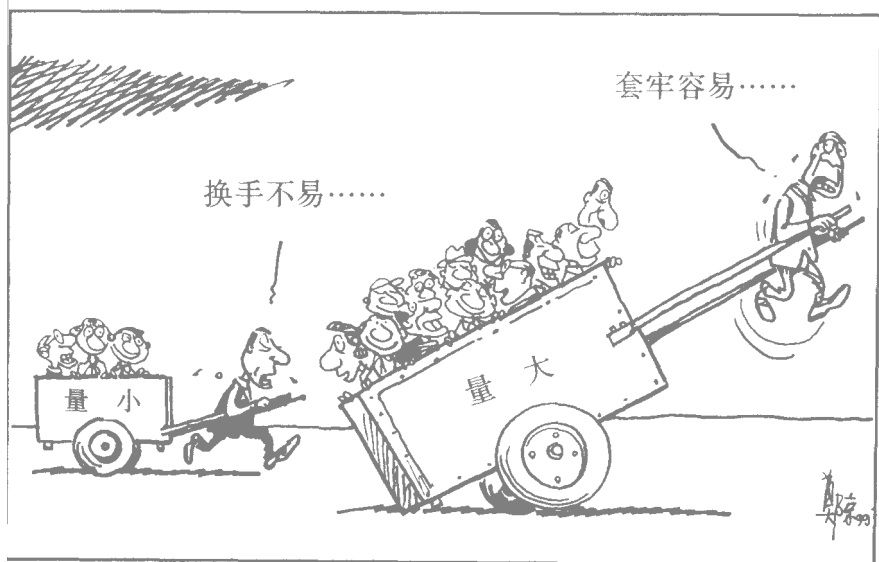
量小或量大都不是好现象，

认清量的本质，才能保全自我。

股票

的量能很重要。投资人买进成交量太小的股票，很容易被量套牢，成为主力，难以脱身。反过来讲，投资人如果介入量能过度放大的股票，极可能被高价套牢，成为苦力，不赚反赔。

法人机构和股市老手在评估股票时，流通性是首要条件之一。平均单日成交量在 500 手以下的个股，



流通性不足，买时容易卖时难，股市老手通常不会介入。

反过来讲，股票量大非福。个股的单日成交量如果放大到 24 日均量的三倍，甚至五倍以上，股价通常接近波段高点，介入的风险很高。

新手做股票看价，老手做股票看量。量小或量大都不是好现象，认清量的本质，才能保全自我。



41.

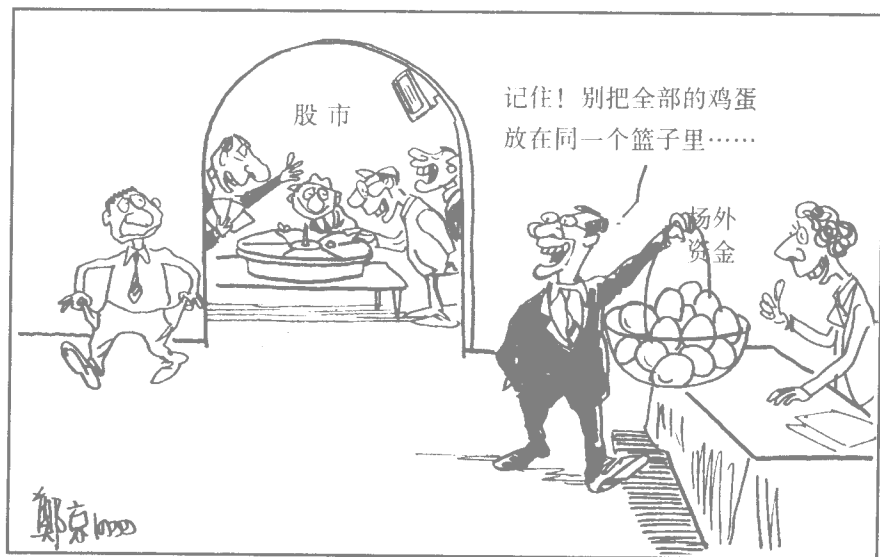
富贵如纸 进出适可而止

真的有心长期投资，
就以现股买进，分批进场。
只要选股正确，
必定有翻身的一天。

股市

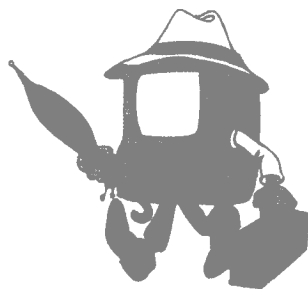
的富贵如纸，一戳就破，禁不起行情重挫的考验。投资人进出股市应适可而止，不宜把所有的资金都押在场内。

股民常说：“场外留两把，今生永不垮。”意思是即使行情再好，老手都会留一些资金在场外，当做今生今世的生活费。一旦行情反转重挫，这些老手仍有富贵人生。



美国拉斯维加斯是全球闻名的赌城。20 世纪 60 年代有一位职业赌手赢钱之后，总会拿其中的一部分去买钻石，然后存到银行的保险箱，只进不出。赌场的老手也有失手的时候，后来这位老手就是靠保险箱里的钻石在加州置产，很富足地过完余生。

曾经拥有比一无所有更苦，登高重跌比平地跌倒更痛。股价似纸，富贵如云。投资人在股价虚拟变化的过程中，宜有所节制，赚到的钱不宜再全数投入。融资应设止损点，垫款绝非良策，如真的有心长期投资，就以现股买进，分批进场。只要选股正确，必定有翻身的一天。



42.

误判赔小财 迟疑尽损财

买卖 股票最怕迟疑不决，

死不认错。

一次致命的错误

可能断送所有的生机。

投资

股票不怕判断错误，最怕迟疑不决。买错或卖错都可修正，迟疑不敢进场将错失行情，套牢不认停损将赔光老本，丧失再度进场的机会。

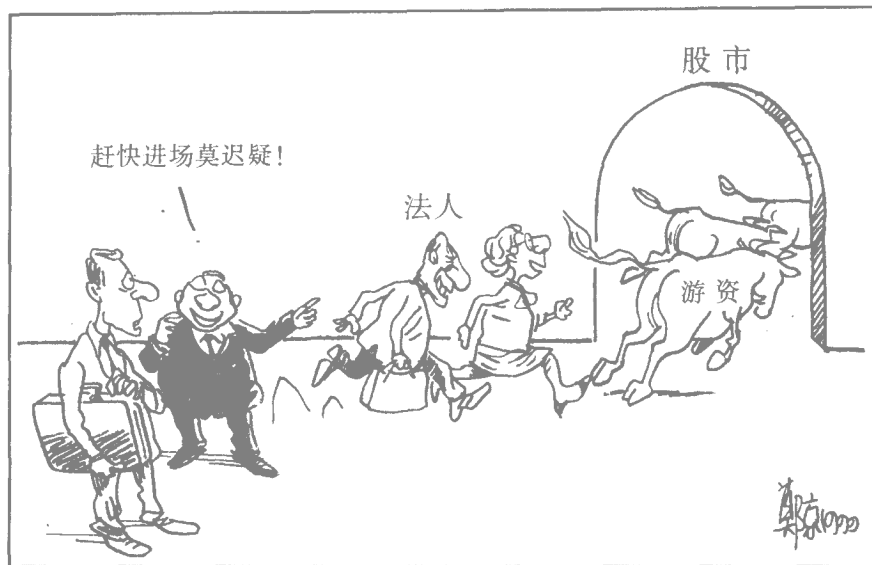
经济学大师亚当·斯密曾说：“股票不知道你拥有它。”意思是说股票乃身外的理财之物，投资人不应对股票用情，面临变动时应迅速作出决定。

股市时刻在变，投资人心中永远存有改变的恐惧。在情绪的驱动下，每个人都可能买错或卖错。买错可能多赔，卖错可能少赚，多赔或少赚只是损失小财。买卖股票最怕迟疑不决，死不认错，一次致命的错误可能断送所有的生机。

投资市场进入 20 世纪 90 年代之后，巨额游资的流动足以决定一支股票的生与死。

另一方面，现代投资人和法人机构的从众“牛群”行为，更加深了股票价量变动的程度。

市场没有情义，只有利益。在股票价量剧变的过程中，游资和牛群的奔流可以化沧海为桑田，焚彩蝶



成飞灰。

投资人知道游资和牛群的动向之后，只有勇于加入，才能够赚到钱，迟疑只有望股兴叹。一旦游资和牛群开始转向时，投资人必须断然跳脱，不舍和不决只会贻误战机，扩大损失。

43.

发财不摇铃 求利不求名

真正决定股市命运的人，
不是衣着鲜亮、头顶光环的考家，
而是资 金的拥有者。

发财

不能摇铃张扬，因为有钱容易遭忌惹祸。

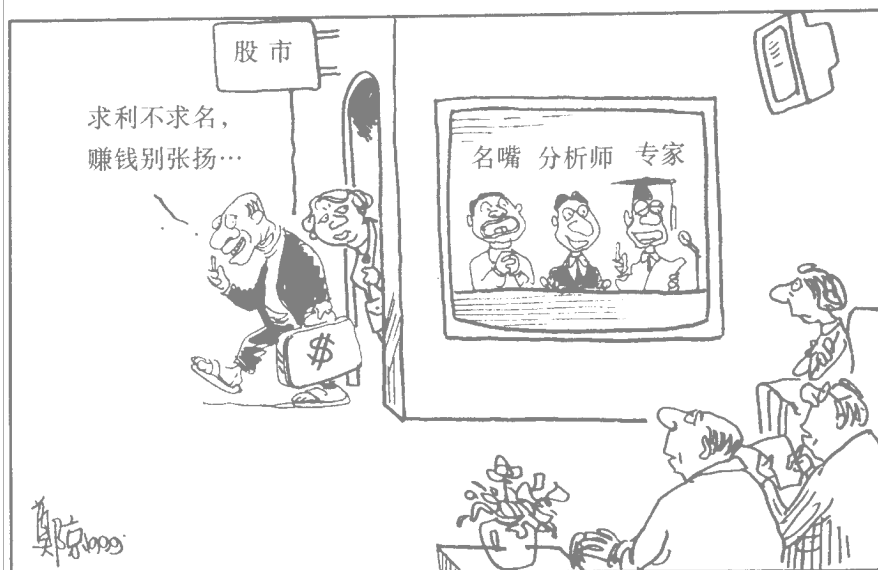
股市只能求利，不宜求名，因为财利永生相随，而虚名随风而逝。

其实真正决定股市命运的人，不是衣着鲜亮、头顶光环的专业人员，而是资金的拥有者，专家通常只是事后之师。多数的大户貌似平凡，衣着平实，走在路上完全不像有钱人，操作时没有声音，赚了钱更是沉默。

而台面上高唱入云的人，太高的知名度反而成为包袱，不容易进入集团或操作群的核心。严格来讲，拥有大额资金的人才是股市的东方不败，而追求头衔和虚名的人，往往只是过河卒子，成不了正果。

由于资金难得，手上有钱的人通常勇于求利，敢于保本。美国股市有一句格言，内容是：“没有什么恐惧比失而复得更为深刻。因为你一旦失去，日后必须花费数以倍计的时间和精神，才能搏回来。”

行情易得而千金难求，没有本钱就没有机会。由



此可知为何多数股市大户和上市公司大股东在行情反转时，绝不断送自己的本钱。

股市老手常说：“求利的是英才，求名的是蠢才。”

44.

一入股海 终生下海

投资人为了发财而走入股市，
因为手中有股而承受
股市涨跌的爱恨忧喜，
这就是股市人生。

对于

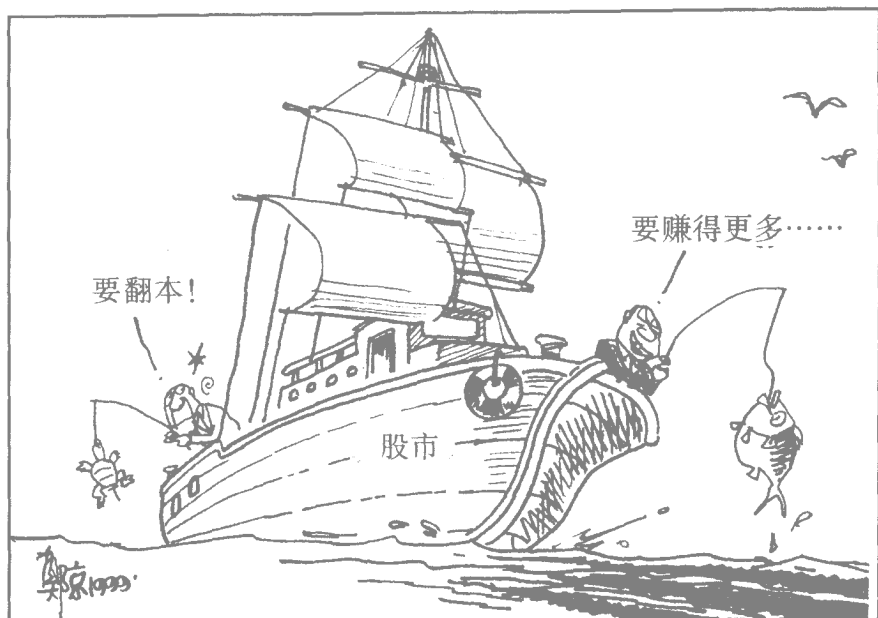
现代人而言，股票已是生活和生命的一部分。股价涨跌牵动生活情绪，股票损益涉及生命意义。

美国股市有一句格言，内容是：“手中有股，忧喜入骨；一入股海，终生下海。”这句话道尽股友心中的酸甜苦辣。

多数人买进股票之后，忧喜之情甚于谈恋爱，涨时心喜，跌时心忧。

买股票没有强迫性，每个人都是自愿的。买卖股票会上瘾，赚钱的想赚更多，赔钱的想翻本，赢钱或输钱都不想离场。投资人一旦入了股海，就是终生下海，手上就算没有整股，也有零股，每年的股东会和配股旺季，就会让自己想起手中的持股和当年的投资经验。

莎士比亚在《麦克白》中，以“爱恨同身，忧喜一体”这句话，来描述追求真爱背后的负担和忧愁。其实买卖股票也是爱恨同身，忧喜一体，求财和真爱



都必须付出代价，天下没有白吃的午餐。

投资人为了发财而走入股市，因为手中有股而承受股市涨跌的爱恨忧喜，这就是股市人生。这种阴晴圆缺的心情起伏，任何人都不能免除。

45.

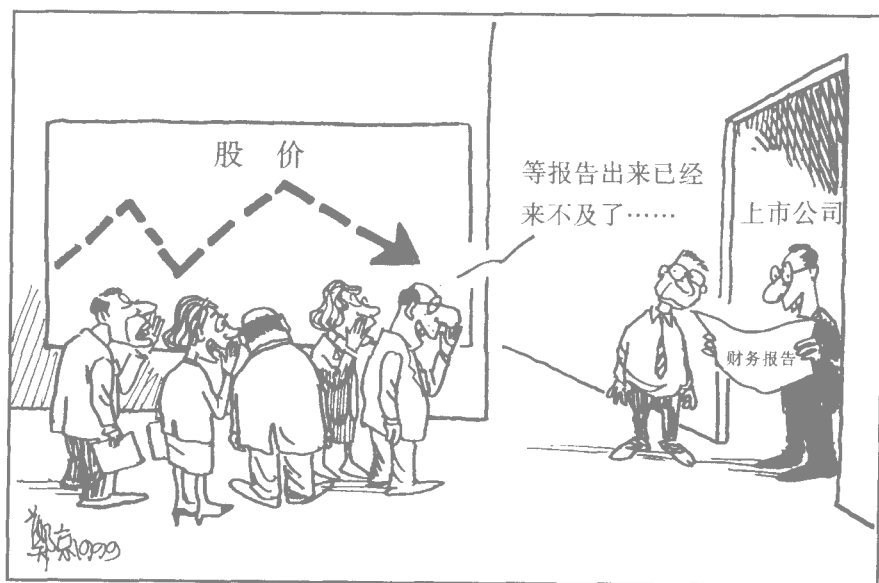
股价先走 消息出头 财报殿后

股市每天都有很多消息，
但是惟有股价带动的消息，
才能汇集人气，驱动买盘或卖盘。

股市

老手常说：“股价创造消息，消息引导人气，而上市公司发布的财务信息常常是最后的利多或利空，财报通常是多空行情的最后列车。”

股市是人性的试验场。股市每天都有很多消息，但是惟有股价带动的消息，才会有人相信；众人相信



的消息，才能汇集人气，驱动买盘或卖盘。

消息一传十，十传百，股价在消息传递的过程中，以接力的方式行走。等到消息成为上市公司正式公告的内容，股价通常已经过了主升段或主跌段。

 _____ 我的观察与心得

46.

涨时见关非关 跌时见底非底

台湾的股市走势

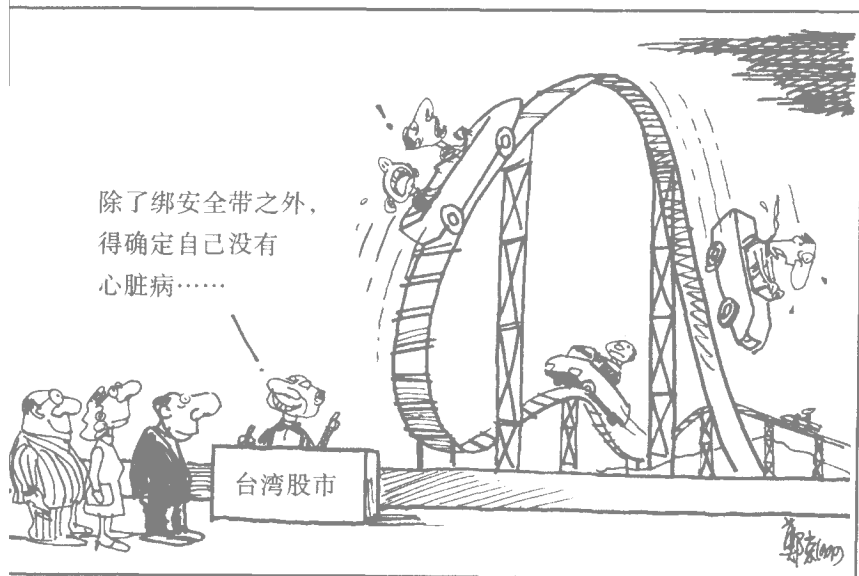
恰似河川民心的变动，

涨时无关，跌时无底。

台湾

股市常有超涨超跌的特性。股市大涨时，任何技术关卡和本益比观念都不适用，股价一路往上；股市重挫时，所有的线形支撑和基本面利多都可能失效，股价连番破底。

股市狂涨狂跌，对于多数人而言是祸不是福。在



狂风骤雨之中，真正能够赚到钱的人是少数中的少数。股市大涨大跌中的个股价格变化更是惊人。

股市老手常说：“你不能预知自己能够赚多少，因为涨势不可期；但是你至少可以决定自己可以赔多少，因为跌势太可怕。”人在股市，止损是绝对必要的。



47.

做价容易做量难 拉抬容易出货难

老手做股票就像杀手出刀一样，
出手之前 必须先把退路安排好。
不安排退路的杀手，绝对活不久。

股市

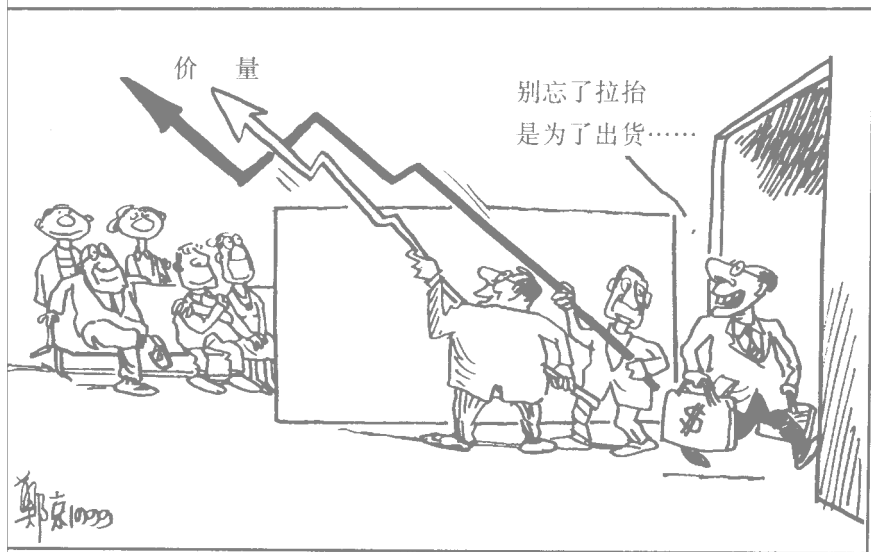
老手做一支股票，做价不是问题，如何作出常态的出货量才是难处；向上拉抬通常不难，拉高之后如何顺利出货才是关键。

老手做股票就像杀手出刀一样，出手之前必须先把退路安排好。不安排退路的杀手，绝对活不久。股票的常态量就是股市老手的退路。

一只股票的初升段通常量能不大，这种初升段只是吸引市场的注意而已。初升段之后拉回，题材反复炒作，股票滚量进入主升段，此时主力不但要做价，还要做量。

养量是非常辛苦的，一只股票的常态不能只维持三五天，天数太短无法培养市场的认同度。但是如果养量的天数太长，交易成本变成天文数字，任何天字号的主力都可能出局。

养量的交易成本主要来自垫款的利息成本和证券交易税，证券商的手续费不是问题，因为很多券商都有主力养量，资金以倍数运转，操作时间如果拉得太



长，利息和证交税将吃掉主力的操作老本。

任何主力或公司派大股东做股票，都会面临“做量难于做价，出货难于拉抬”的难题。做量是为了出货，拉抬也是为了好出货，好比杀手出刀就是要取人性命。散户看到股票在走高之后出大量，就应有所警惕，不卖可以，但是切忌买进。

48.

股市没有对错 只有输赢

股市是讲潮流的，
潮流无关对错。
投资人只有跟上潮流，
才有机会赚钱。

股市

没有永远的对和错，只有日复一日的输和赢。人在股市，讲对错并无太大意义，论输赢才是重点。

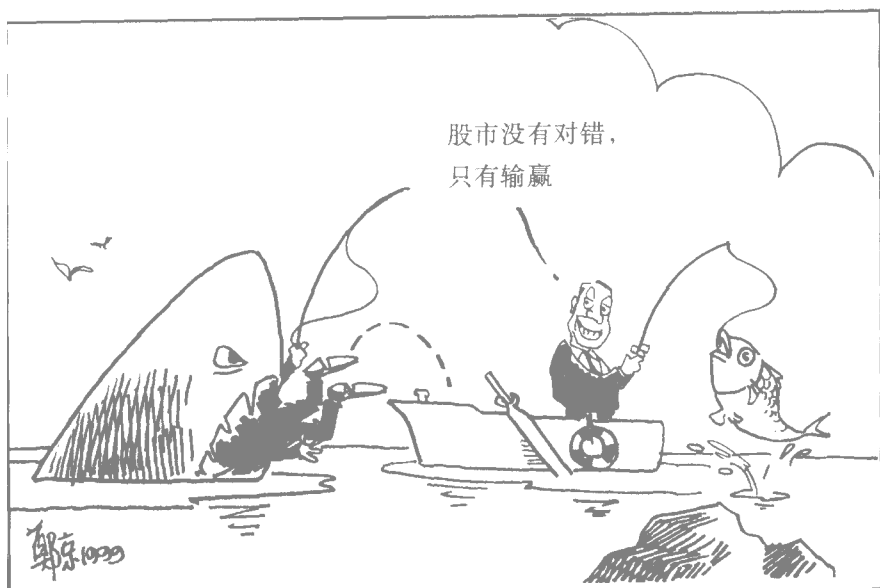
经济事务的变化常让人感到昨是今非。20 世纪 30 年代到 60 年代是凯恩斯学派的黄金时期；70 年代以后，弗里德曼的货币理论独领风骚；进入 90 年代，全球过剩的游资造就了索罗斯的反射理论。不同的时代必须运用不同的理论架构，错误的信仰和政策，常导致总体经济的重大损失。1998 年的印尼和俄罗斯就是最好的案例。

股市的对错观念更是淡薄。盛极一时的东西，常常在时过境迁之后，变得一文不值。

股市是讲潮流的，潮流无关对错。投资人只有跟上流行，才有机会赚钱。

潮流由市场机能决定。在市场机能的摆布下，看对或看错并不重要，做得对或错才是输赢的关键。

市场机能随时在变，去年的强势股可能成为今年



的弱势股，过去的赢家可能变成今天的输家。美国股市有一句谚语，内容是：“股市不变的原则就是变，面对股市的变数，投资人只有时时存疑才能长存，决断常常是灾难的开始。”

身在股市的投资人，无论大户或散户，每个人在面对市场的力量时都显得渺小。股市可能有永远的输家，但是绝对没有天长地久的赢家。

出版说明

本书汇集了流行于台湾地区股市的操盘经验和方法，以通俗的语言、生动的事例、有趣的漫画，向读者展现了股市风云变幻、跌宕起伏的波澜壮阔的场面。全书语言生动，说理透彻，可读性强，虽为台湾地区股市经验之谈，但对祖国大陆的股民也有一定的借鉴作用。为此，本社特专项引进此书版权，经过必要的修改、整理予以出版，以飨广大股民读者。

出版者

2001 年 12 月

责任编辑 刘晓红
封面设计 郭海宁

ISBN 7-81055-897-8/F·739
定价：13.80元

ISBN 7-81055-897-8



9 787810 558976 >

